

RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE ANCIENNE EN CÉVENNES

# 12<sup>e</sup> Festival des Cordes Sensibles

du 5 au 12 juillet 2015  
à Saint Jean de Valériscle

Office de tourisme 04 66 24 33 36  
ot.stambroix@orange.fr  
[www.festivalcordessensibles.fr](http://www.festivalcordessensibles.fr)



L'association Arama, en partenariat avec la Communauté de Communes Vivre en Cévennes, présente le 12<sup>e</sup> Festival

# Partenariat & mécénat

Nous remercions les mécènes et annonceurs qui nous ont permis d'organiser ce 12<sup>e</sup> Festival des Cordes Sensibles.

## INSTITUTIONNELS

- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VIVRE EN CÉVENNES
- CAISSE DES DÉPÔTS

## PRIVÉS

- ARCADIE
- LES VILLÉGIALES
- SD TECH
- CHÂTEAU DE POTELIÈRES
- ATELIER DU MOULIN

## ANNONCEURS

- DOMAINE SAINTE ANNE
- GROTTES DE LA COCALIÈRE
- HÔTEL RESTAURANT LE CLOS DES ARTS
- AUBERGE DES 7 TOURS
- GUINGUETTE DE ST JEAN DE VALÉRISCLE
- BÂTI SUN
- AXA ST AMBROIX

## MÉDIAS

- MIDI LIBRE
- DAUPHINÉ LIBÉRÉ ARDÈCHE
- FRANCE BLEU GARD LOZÈRE
- RADIO GRILLE OUVERTE
- RADIO CÈZE
- TOTEM
- FRANCE 3

Nous remercions aussi chaleureusement la mairie de St Jean de Valeriscle, les donateurs de l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles ", les bénévoles qui participent à l'organisation du Festival, à l'hébergement des artistes et à la confection des délices des buffets médiévaux, l'office du tourisme de St Ambroix qui assure la billetterie, et tous ceux qui nous aident à faire connaître le Festival.

ÉDITION 2015

Crédits photos : Éric Odin . D.R.

Réalisation : atelier du moulin . 04 66 25 77 00



Bienvenue pour la 12<sup>e</sup> édition de notre Festival qui est devenu un des événements attendus de la vie culturelle de notre région !

Nous sommes heureux de vous annoncer que, cette année, le Festival se produira exclusivement à l'église de Saint Jean de Valériscle.

En voici la raison.

Chaque année, la qualité singulière de cet édifice d'architecture romane - son acoustique quasi parfaite - lui vaut l'admiration unanime des mélomanes et de tous les musiciens qui s'y produisent. Qu'il s'agisse de récitals, de l'exécution d'œuvres par de petites formations, ou encore d'opéras baroques en version concert, comme ce fut le cas, en 2012, avec *Montezuma* de Vivaldi, ce lieu est un cadre idéal. Aussi sommes-nous fiers que la commune et la paroisse nous soutiennent dans notre désir de lier le Festival à cette église si attachante.

Notre Festival s'applique, depuis de nombreuses années, à inviter les grands noms de la musique ancienne et, en même temps, à soutenir de jeunes musiciens.

Comme la saison dernière, nous accueillerons donc de jeunes chanteurs de pays différents qui participeront à une Masterclass avec un concert public à la fin du stage.

Après cette Masterclass, je vous inviterai à découvrir des Lieder inconnus autour de Franz Schubert, et les plus belles œuvres pour voix et piano de Robert Schumann et Claude Debussy.

Nom emblématique dans l'histoire du violon baroque, John Holloway proposera ensuite des œuvres inspirées par la spiritualité : œuvres d'Hildegard von Bingen, la *Sonate pour un ange* d'Ignaz Biber, et des pièces de J.S. Bach. Un moment rare et émouvant !

Rosa Dominguez et Monica Pustilnik, duo d'origine argentine, excellent par leur approche fascinante de la musique italienne du XVII<sup>e</sup> siècle, les « Frottole », chansons italiennes à la fois populaires et élaborées. Et selon la tradition du Festival, en ajoutant un peu de poivre en forme de musique argentine !

Nous sommes également ravis d'accueillir à nouveau la violoniste baroque, Hélène Schmitt, qui vient cette fois au Festival avec son Quatuor à Cordes. Les mélomanes et admirateurs d'Hélène Schmitt vont être impatients d'entendre cet ensemble !

Voici une programmation avec des cordes vocales, des cordes de guitare, des cordes de piano et des cordes de la famille des violons...

Nous vous souhaitons de partager avec nous ces moments de bonheur, et, comme chaque année, de faire de fascinantes découvertes !

Ulrich Messthaler, Directeur artistique

# Rosa Dominguez

CHANT

# Monica Pustilnik

THÉORBE ET LUTH

**DIMANCHE 5 JUILLET**  
ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . 21H . 15 €

« Arie e Frottole » italiennes du XVII<sup>e</sup> siècle  
et musique argentine



Née à Buenos Aires, Rosa Dominguez commence sa formation musicale à Antwerpen dans la Koninklijke Rijksmuziekacademie. En 1991, elle s'inscrit en musique ancienne dans la classe de René Jacobs, à la Schola Cantorum de Bâle.

Actuellement Rosa Dominguez y enseigne ainsi qu'à la Maîtrise de Notre Dame de Paris. Elle se produit dans des ensembles baroques tels que Elyma, Concerto Italiano, La Capella Reial de Catalunya, Concerto Soave, La Compagnia del Madrigale, et aussi avec de nombreux directeurs, René Jacobs, Marc Minkowski, Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini, Andrea Marcon, Alejo Perez. Elle a enregistré pour Harmonía Mundi, Opus 111, K617, Glossa et Deutsche Gramophon. Figurent parmi ses prochains projets l'Orlando de Haendel, divers concerts de madrigaux avec la Compagnia del Madrigale et l'interprétation du morceau "Vanitas" de Sciarrino, en novembre 2015.

Monica Pustilnik est également née à Buenos Aires où elle a commencé ses études, pour les poursuivre à Bâle, Trossingen et Genève. Aujourd'hui, elle a une intense activité en tant que soliste. Elle joue, entre autres, avec Les Musiciens du Louvre (Marc Minkowski), Concerto Vocale (René Jacobs), Les Talents Lyriques (Christophe Rousset) ou l'Ensemble Elyma (Gabriel Garrido).

Masterclass sous la direction d'Ulrich Messthaler,  
avec Monica Pustilnik, théorbe

**6 ET 7 JUILLET**  
ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . DE 15H À 18H



La Masterclass est destinée aux jeunes chanteurs débutant leur carrière professionnelle. Certains participants de la Masterclass des années précédentes se produisent aujourd'hui dans les grandes salles : Philharmonie de Berlin, Opéra Bastille à Paris Deutsche Oper à Berlin...

Ulrich Messthaler, directeur artistique du Festival, animera cette session en tant que maître de musique. Il dispense à la Schola Cantorum de Bâle comme en Europe ou au Brésil, un enseignement unique, basé sur une pratique d'excellence et une expérience pédagogique de plus de trente ans.

La programmation d'une Masterclass pour la troisième année consécutive souligne la dimension pédagogique du festival auprès des jeunes. Néophyte ou passionné, vous pourrez assister gratuitement à la masterclass qui se tiendra dans le cadre idéal de l'église de Saint Jean de Valérisclle.

## Concert Masterclass

**MERCREDI 8 JUILLET**  
ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . 21H . 10 €

Couronnant la Masterclass d'Ulrich Messthaler des 6 et 7 juillet, un concert offrira l'opportunité de se produire dans des conditions professionnelles à ces jeunes musiciens de nationalités diverses qui entrent dans la carrière.



# Ulrich Messthaler

CHANT ET PIANO

**VENDREDI 10 JUILLET**

ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . 21H . 15 €

**Le trésor inconnu du Lied allemand  
et œuvres de Schumann et Debussy**



La période du Lied allemand avant Schubert, quoique peu jouée, est riche pourtant de pièces d'une musique grandiose et surprenante à découvrir.

Spécialiste du Lied romantique, Ulrich Messthaler donne régulièrement des concerts où il s'accompagne lui-même au piano, une pratique devenue rare aujourd'hui alors qu'elle était courante au XIX<sup>e</sup> siècle.

Il est souvent invité dans de grands festivals tels que Royaumont, Innsbruck, Bâle, Limoges, Utrecht, Beaune, Ambronay ou Milan.

Il participe à des productions lyriques à Monte Carlo, Zurich, Bâle, Hambourg, Stuttgart et Bruxelles, et se produit en concert : Tonhalle, Zurich, Musikverein Vienne, Philharmonie de Cologne et Berlin, Herkulesaal de Munich, Palais Garnier et Théâtre des Champs Élysées à Paris, Suntory Hall à Tokyo.

Il a enregistré plus de trente titres qui lui ont valu de prestigieux prix internationaux : Diapason d'Or, Deutscher Schallplattenpreis, Gramophone Award et Best Record of the Year du New York Times.

# John Holloway

VIOLON BAROQUE

**SAMEDI 11 JUILLET**

ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . 21H . 20 €

Musique pour un ange

**Œuvres de Hildegard von Bingen, Biber, Bach  
et Telemann**



Pionnier dans le monde de la « musique ancienne », premier violon solo, et des plus expérimentés, John Holloway travaille avec des chefs d'orchestre aussi divers que Christie, Hogwood, Leonhardt, Koopman, Malgoire, McGegan.

Il est, de 1978 à 1992, premier violon solo du London Classical Players de Roger Norrington et du Taverner Players d'Andrew Parrott.

Il reçoit un Gramophone Award pour son enregistrement des *Sonates du Rosaire* de Biber, deux Grammy danois pour des disques de la musique de Buxtehude.

Il fait plusieurs CD pour ECM, dont les *Sonates et Partitas pour violon seul* de Bach. Le dernier, *Pavans and Fantasies from the Age of Dowland*, paru en mars 2014, remporte le prix ICMA pour l'enregistrement instrumental baroque de l'année.

# Quatuor Baillot

## QUATUOR À CORDES

**DIMANCHE 12 JUILLET**  
ÉGLISE ST JEAN DE VALÉRISCLE . 21H . 25 €

Œuvres de Haydn, Beethoven, Schubert



Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau la violoniste baroque Hélène Schmitt. Le charme puissant de son instrument sera, cette fois-ci, soutenu par les sons proches, distincts et singuliers de son quatuor à cordes. La passion et l'originalité qui animent cet ensemble dans la quête qu'il poursuit à la redécouverte de la musique de chambre de XIX<sup>e</sup> siècle, réjouiront les mélomanes et les admirateurs d'Hélène Schmitt.



### Le Clos des Arts

HOTEL\*\*\* - RESTAURANT



*Cuisine gourmande et créative*

Hameau de Lamac  
30960 LES MAGES

 Hôtel   
  Restaurant

04.66.25.40.91.    04.66.60.44.05.    [www.closdesarts.com](http://www.closdesarts.com)

# Domaine Sainte Anne

Les Celletes - 30200 Saint Gervais  
tél. 04 66 82 77 41 - fax 04 66 82 74 57

## AUBERGE DES 7 TOURS

Au cœur d'un village médiéval, dans une ambiance intime, une cuisine créative à base de produits du terroir.

SAINT JEAN DE VALÉRISCLE . Réservation conseillée au 04 66 24 91 71

## BATI Sun

Construction - Rénovation

Spécialiste  
en rénovation traditionnelle

Mail : [batisun@sfr.fr](mailto:batisun@sfr.fr)  
Portable : 06 81 83 20 30  
30960 Les Mages

Nombreuses  
références

Langues  
Anglais - Français



### LES AMIS DU FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Créée en 2010, l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles " réunit les membres donateurs du Festival de la musique ancienne en Cévennes. Un don équivalant à 150 € ouvre droit à une réduction fiscale de 99 € (66%), soit une dépense réelle de 51 € la même année.

### POUR SOUTENIR LE FESTIVAL, ADRESSEZ VOTRE RÈGLEMENT À :

Les amis du Festival des Cordes Sensibles, 747 route de Potelières, 30500 Saint Ambroix. En retour vous recevrez un reçu fiscal (article 200-5 du Code Général des impôts) qui vous permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sans démarche supplémentaire.

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Tél. .... Mail.....

Montant du don .....

Chèque à l'ordre des « Amis du Festival des Cordes Sensibles » ou par virement bancaire :  
CREDIT AGRICOLE - Caisse Régionale du Languedoc - Agence St Ambroix,  
IBAN FR76 1350 6100 0091 7447 2500 180

**CHÂTEAU POTELIÈRES**



**Maison d'hôtes de charme**  
Chambres doubles et suites familiales, petit-déjeuner compris,  
WIFI, TV, parking, piscine, orangerie, salons, billard, vue panoramique.  
A partir de mai 2014 : nouveau site internet avec réservation en ligne !  
**Ouvert toute l'année en location exclusive**  
Privatisation pour mariages, réceptions, séminaires, séjours de groupe...  
[www.chateau-potelières.com](http://www.chateau-potelières.com)

**André Michel**  
AGENT GÉNÉRAL

53, BD DU PORTALET 30500 ST AMBROIX  
Tel. 04 66 24 00 82 . Fax 04 66 24 26 38  
agence.andremichelstambroix@axa.fr  
N°Orias 07 012 636



réinventons / notre métier

**GUINGUETTE**  
*« L'orée des Cévennes »*  
**CUISINE GOURMANDE MAISON**  
**OUVERT TOUS LES JOURS**  
**en bordure de rivière St Jean de Valérisclé**  
04 66 56 80 36 ou 06 10 16 09 68

ÉTABLISSEMENTS **LEGAL**  
Bâtiment - T.P.

Terrassement . Enrochement . Fosses septiques . Rénovation . Taille de pierre...  
30960 SAINT JEAN DE VALÉRISCLÉ  
Tel. 04 66 34 52 78 . 06 16 34 20 44 . 06 16 34 20 59  
Fax 04 66 34 46 39 . etslegaltp@gmail.com

**Grotte La Cocalière** ★★★★★  
Une des 3 plus belles grottes de France®  
One of the 3 most beautiful caves of France®

Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

04 66 24 34 74

Courry • Gard • Fax 04 66 24 20 13  
[www.grotte-cocaliere.com](http://www.grotte-cocaliere.com)






## INFORMATIONS PRATIQUES

### TARIFS

- Concerts de 10 à 25 €
- Pass 5 concerts : 65 € au lieu de 85 €

### RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - POINT DE VENTE

Office du Tourisme St Ambroix  
tél. 04 66 24 33 36 - mail : [ot.stambroix@orange.fr](mailto:ot.stambroix@orange.fr)

Bulletin de réservation également disponible sur notre site :  
[www.festivalcordessensibles.fr](http://www.festivalcordessensibles.fr)

Boissons, salades fantaisie, sandwiches roulés et douceurs vous seront proposés à partir de 19h30 et à l'issue du concert samedi et dimanche.

## BULLETIN DE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Nom.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
.....  
tél..... mail.....

Concerts	tarif	nbre de places	total
di. 5 juillet   ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ   ÉGLISE   21H Rosa Domingue . Monica Pustilnik	<input type="checkbox"/> 15€	x .....	= €
ve. 8 juillet   ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ   ÉGLISE   21H Concert Masterclass	<input type="checkbox"/> 10€	x .....	= €
ve. 10 juillet   ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ   ÉGLISE   21H Ulrich Messthaler	<input type="checkbox"/> 15€	x .....	= €
sa. 11 juillet   ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ   ÉGLISE   21H John Holloway	<input type="checkbox"/> 20€	x .....	= €
di. 12 juillet   ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ   ÉGLISE   21H Quatuor Baillot	<input type="checkbox"/> 25€	x .....	= €
Pass 5 concerts	<input type="checkbox"/> 65€	x .....	= €
TOTAL GÉNÉRAL À RÉGLER			<input type="text"/>

Ce bulletin de réservation est à adresser à :

### 12° FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Office du Tourisme St-Ambroix, place de l'ancien temple, 30500 St-Ambroix  
Joindre votre règlement par chèque bancaire à l'ordre de ARAMA.

- Je retirerai mes billets le jour du concert.
- Je joins avec mon règlement une enveloppe timbrée et libellée à mon adresse pour recevoir les billets à mon domicile.

Les commandes par courrier doivent impérativement nous parvenir au plus tard 10 jours avant le concert choisi. ATTENTION, le nombre des places est limité et les places ne sont pas numérotées.

La billetterie sera ouverte à partir du 1<sup>er</sup> juin 2014.

# VENIR AU 12<sup>e</sup> Festival des Cordes Sensibles

ARAMA (Association Rencontres Autour de la Musique Ancienne)

contact@festivalcordessensibles.fr - www.festivalcordessensibles.fr

## PAR LA ROUTE

■ Coordonnées GPS :

Latitude : 44.260283

Longitude : 4.196682

■ Autoroute A7 : sortie Bollène

D94 (Bollène - Pont St-Esprit),

D901 (Pont St-Esprit - Barjac),

D51 (Barjac - St-Ambroix)

Ou :

D94 (Bollène - Bagnols/Cèze)

D6 (Bagnols/Cèze - Lussan)

D37 (Lussan - St Ambroix)

■ Autoroutes A9-A54 :

sortie Nîmes-ouest

N106 (Nîmes - Alès)

D904 (Alès - St-Ambroix)

## PAR LE TRAIN

■ Gare TGV Nîmes

TER Nîmes - Alès

www.voyages-sncf.fr

AUTOCAR Alès - St Ambroix :

www.edgard.fr

■ Gare TGV Avignon

AUTOCAR Avignon - Alès - St Ambroix :

www.edgard.fr

## PAR AVION

■ Aéroport de Nîmes-Garons :

www.nimes-aeroport.fr

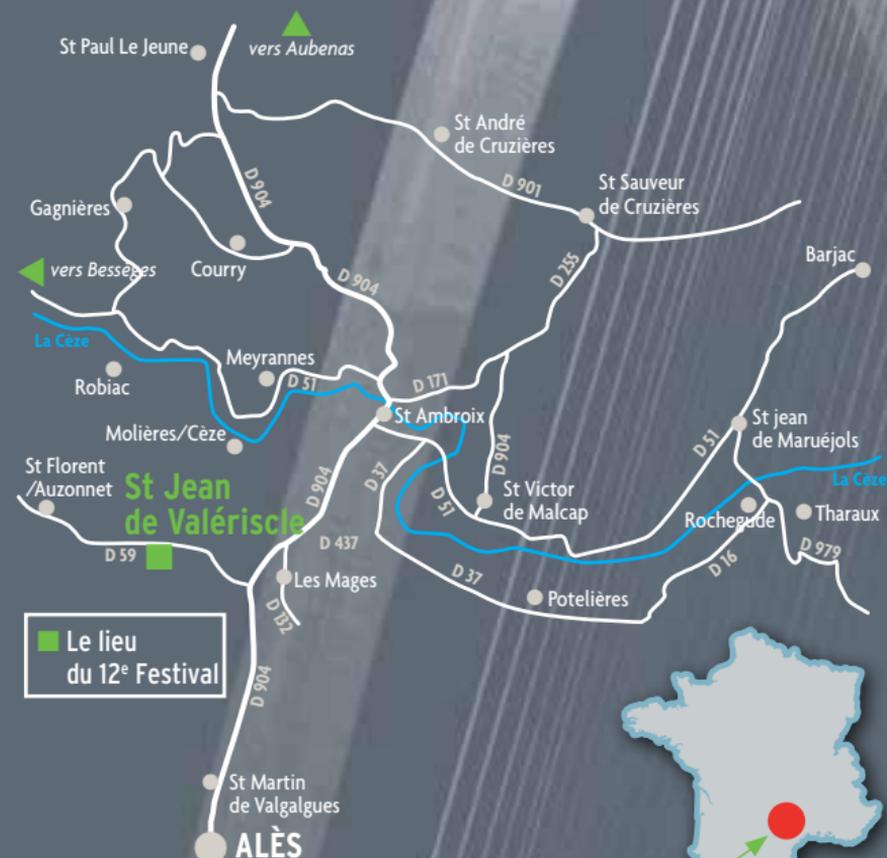
www.ryanair.com

■ Aéroport Montpellier-Méditerranée

Accueil aéroport :

www.montpellier.aeroport.fr

www.airfrance.fr - www.ryanair.com



CLUB DES MÉCÈNES

