

NATURE // TERROIR // PATRIMOINE

# RESPIRE

**HORS-SÉRIE**

*Patrimoine*

*Lozère magazine*

NATURE // TERROIR // PATRIMOINE 2015

RESPIRE - Lozère magazine Hors-Série



Histoire

Musées

Savoir-faire

Environnement  
Légendes

[www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com)



# SOMMAIRE

## 04-09 PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE

04. **EN LUMIÈRE** – Le Musée de Javols

09. **COUP DE CŒUR** – À la rencontre des 154 silhouettes de la Cham des Bondons

## 10-18 LES CHÂTEAUX

10. **EN LUMIÈRE** – Opposition de styles

14. **DÉCOUVERTE** – Sur la route des châteaux

## 19-23 LES ÉDIFICES RELIGIEUX

19. **HISTOIRE DE...** – La cathédrale

Notre-Dame et Saint-Privat consacre la Lozère

22. **SORTIR DES SENTIERS BATTUS**

Les Églises et les Édifices religieux en Lozère

## 24-28 LES CHEMINS

24. **360 DEGRÉS** – Dans les pas

de l'histoire, dans les pas de Saint-Jacques

## 29-31 L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE

29. **DÉCOUVERTE**

Trésors géologiques du sous-sol

## 32-35 L'UNESCO

32. **EN LUMIÈRE** – Un label d'exception

## 36-38 LE PETIT PATRIMOINE

36. **CURIOSITÉS** – Le petit patrimoine lozérien

## 39-42 MUSÉES ET ÉCOMUSÉES

39. **360 DEGRÉS** – Un patrimoine culturel riche

## 43-50 ENVIRONNEMENT

43. **EN LUMIÈRE** – Les Gorges du Tarn

47. **COUP DE CŒUR** – Le Parc national des Cévennes : majestueuse nature

48. **DÉCOUVERTE** – La faune et la flore

49. **360 DEGRÉS** – Voyage à la Jules Verne

50. **MOUVEMENT** – De l'eau en cascade

## 51-54 PRODUITS DU TERROIR

51. **ENTRETIEN AVEC...**

La Lozère, une terre à croquer !

## 55-58 SAVOIR-FAIRE LOZÉRIENS

55. **DÉCOUVERTE**

## 59-61 COUTUMES ET TRADITIONS

59. **PAROLE D'EXPERT**

« Des traditions et coutumes bel et bien vivantes »

## 62-69 PATRIMOINE

62. **PORTFOLIO** – Cathy Justet :

« une liberté qu'on ne retrouve pas ailleurs »

## 70-82 LOZÈRE PRATIQUE

70. **CARTE LOZÈRE**

72. **AGENDA**

74. **BOONS PLANS ET IDÉES DE SÉJOURS**

76. **ESPACE WEB**

78. **LIBRAIRIE**

80. **BON À SAVOIR**

82. **LES OFFICES DU TOURISME**



# Aubrac

## Gorges du Tarn et de la Jonte Margéride vallée du Lot

### Grands Causses Cévennes et Mont Lozère

ÉDITO

## « UN PATRIMOINE À PARTAGER »

Le patrimoine se constitue, se respecte et se sauve. Il s'enrichit, s'hérite ou se dilapide aussi. Celui de la Lozère, nous sommes heureux de vous l'offrir. Dans toute sa richesse, dans toute sa diversité. Ce patrimoine est inscrit dans nos gènes et ce numéro spécial du magazine Respire vous en propose la quintessence.

Des anciennes traces préhistoriques jusqu'au nouveau chemin de Grande Randonnée « le chemin Urbain V », par ses châteaux ou ses édifices religieux, le patrimoine lozérien remonte à la nuit des temps. Parcourez les chemins qui traversent notre territoire et profitez d'un instant pour admirer nos trésors d'architecture, pour sillonner et arpenter une partie du patrimoine de l'Humanité distingué par l'UNESCO. Causses et Cévennes, Margéride, Aubrac, Mont-Lozère, Mende et la Vallée du Lot, Gorges du Tarn et de la Jonte... ce sont autant de régions emblématiques de la Lozère que d'invitations à la découverte.

Ce sont autant d'occasions d'échanges avec les Lozériennes et les Lozériens, de dégustation de nos produits d'exception, de moments partagés de transmission de nos savoir-faire ou de découvertes de notre artisanat, nos légendes et nos coutumes. Une belle invitation au voyage. Archéologie, histoire, architecture, monuments... C'est un nouveau visage de notre département qui vous est exposé au fil de ces pages. Bienvenue en Lozère.

### Sophie PANTEL

Présidente du Comité Départemental du Tourisme de la Lozère

Directeur de la publication : Éric DEBENNE / Rédacteur en chef : Thierry Bousquet / Comité éditorial : Service promotion et numérique CDT avec l'appui du Conseil Départemental (Isabelle Darnas) / Direction de la communication / Conception, rédaction, réalisation : @scoopcommunication / Tirage : 20 000 exemplaires / Périodicité : Annuelle / Éditeur : Comité Départemental du Tourisme de la Lozère - 14 boulevard Henri Bourillon - 48000 Mende - Tél : 33(0)4 66 65 60 00 - Courriel : cdt@lozere-tourisme.com / Imprimeur : Pure Impression / Premier de couverture : Marc Guerra (Illustrateur - Graphiste) Hors-série Nature / Terroir / Patrimoine 2015



● DES VESTIGES  
**DU PASSÉ**

Du musée de Javols au mausolée de Lanuéjols, l'actuel territoire de la Lozère conserve la beauté de son histoire et notamment celle que fut la période de l'Antiquité romaine.

**La capitale gallo-romaine Anderitum (cf. visuel d'illustration)** de la tribu des Gabales délimitait l'emplacement de la commune de Javols aujourd'hui.



## MUSÉE DE JAVOLS REDÉCOUVREZ LE GÉVAUDAN ANTIQUE

Maison de jeux romains, circuit pédestre, sélection des plus beaux objets découverts sur le site... Bienvenue au Musée de Javols, situé dans l'ancienne capitale gallo-romaine des Gabales.

**L**a petite commune de Javols en Margeride, au nord de la Lozère, se situe sur l'emplacement de l'antique *Anderitum*, capitale gallo-romaine de la tribu gauloise des Gabales. Fouillé depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, le site s'est doté depuis 1998 d'un musée archéologique qui met en lumière les plus beaux objets découverts : « Javols s'appuie sur deux pièces majeures » commente Caroline Bideau, archéologue. « une borne milliaire ainsi qu'une statue grandeur nature du dieu forestier gallo-romain Silvain-Sucellus. La scénographie du lieu est régulièrement réactualisée afin de présenter dans les meilleures conditions les découvertes les plus récentes. » Entamée en 2014, la valorisation paysagère des vestiges découverts sur les parcelles publiques s'est achevée en 2015 : « un nouvel

agencement rendu possible grâce à la parfaite coordination des différentes collectivités. »

### Une valorisation paysagère à grande échelle

« Les nouveaux aménagements du musée permettent aujourd'hui de remettre dans leur

« **Le Musée de Javols, c'est quatre hectares de promenade au cœur de l'histoire, un véritable jardin archéologique pour petits et grands et une valorisation, inédite à cette échelle, des découvertes de fouilles.** »

Caroline Bideau, archéologue.

contexte les différents objets découverts lors de fouilles archéologiques » explique Caroline Bideau. « Afin d'aider le visiteur à bien saisir la vie dans le Gévaudan antique, le site donne désormais une échelle, un emplacement géographique, bref une véritable matérialisation à des découvertes qui retrouvent ainsi des grilles de compréhension plus complètes. Le Musée de Javols, c'est quatre hectares de promenade au cœur de l'histoire, un véritable jardin archéologique pour petits et grands et une valorisation inédite des trouvailles de fouilles. »

### Des découvertes accessibles au musée

La présentation est régulièrement actualisée au gré des avancées de l'équipe de recherches. Bien qu'on n'y fouille plus, des études, des synthèses et des découvertes fortuites continuent d'enrichir la connaissance d'*Anderitum*. Le musée permet à tous d'accéder à ces nouveautés grâce à des dispositifs adaptés – notamment pour les personnes malvoyantes ou à mobilité réduite –

## FIGURE...

### Sylvain Sucellus

#### La merveille de Javols

Dieu gallo-romain, Sylvain Sucellus est une divinité protectrice, arborant à ses côtés un tonneau et une amphore. Ce saint patron des forestiers et des tonneliers constitue la pièce maîtresse du musée du site archéologique de Javols. Découverte en 1969, cette statue grandeur nature est une œuvre unique en ronde bosse d'époque romaine. Son originalité tient également au grès local rouge dans lequel elle a été réalisée. Une reproduction de Sucellus, en résine et haute de 50 cm, est également visible au musée. Elle a été numérisée en 3D grâce à un appareil de pointe de digitalisation optique.



mais aussi au moyen de supports didactiques pour le grand public et les familles. Une salle de jeu, la *Ludomus*, permet ainsi par la manipulation et la découverte de jeux antiques de partager un moment convivial, en famille ou en groupes. Durant l'été, une présentation et des animations sont prévues pour mieux percevoir et comprendre le site archéologique, au musée et en extérieur.

#### En savoir plus :

Musée archéologique Javols – Le Bourg  
48130 Javols  
Tél. 04 66 42 87 24  
Courriel : javols.anderitum@orange.fr  
Plus d'informations sur [www.archeologie-javols.org](http://www.archeologie-javols.org)

## Le mausolée de Lanuéjols

### Un tombeau antique au cœur du patrimoine de Lozère

À l'époque de l'Antiquité romaine, le territoire de l'actuelle Lozère était habité par le peuple des Gabales. Ces Gaulois fabriquaient des tonneaux et de la poterie. Prospères, les nombreux ateliers ont permis d'asseoir un domaine urbain des plus étendus. Le mausolée de Lanuéjols tel qu'il est aujourd'hui est l'un des rares édifices gallo-romains à pouvoir témoigner de ce patrimoine foncier. Totalement dégagés des éboulis, ces vestiges de calcaire – l'intérieur était plaqué de marbre –, se composent d'un tombeau principal ainsi que d'un autel à cérémonies funéraires et d'une tombe familiale. Les différents objets découverts lors des fouilles indiquent que cet étonnant ensemble pourrait avoir été érigé au III<sup>e</sup> siècle. À Lanuéjols, vous avez rendez-vous en plein air avec l'Histoire.



#### En savoir plus :

Tarif d'entrée : gratuit  
Office de Tourisme Mende Cœur de Lozère  
04 66 94 00 23  
Courriel : informations@ot-mende.fr

## À Banassac

### Découvrez le fond archéologique du musée de la mairie

Durant les trois premiers siècles de notre ère, la commune de Banassac était connue sous le nom antique de *Banaciacum*. Bourg actif, elle se plaçait alors comme la deuxième ville du Gévaudan, juste après

Javols. Sa renommée, Banassac la devait à son savoir-faire : certains artisans étaient de fins céramistes, spécialistes des poteries sigillées. De superbes poteries au vernis rouge typique, bien souvent ornées de personnages et de décors en relief, destinées aux tables de l'Antiquité romaine. Ces fameuses céramiques sigillées sont à découvrir au musée de la mairie de Banassac, ainsi que des urnes funéraires, des figurines, des pièces de monnaie ou des outils de forgeron. Un passé archéologique singulier, accessible gratuitement aux heures d'ouverture de la mairie.

#### En savoir plus :

Mairie de Banassac  
Place de l'Église Saint Médard  
48500 Banassac  
Tél. : 09 62 07 64 14  
www.banassac.fr



## À LA RENCONTRE DES 154 SILHOUETTES DE LA CHAM DES BONDONS

Érigés sur le petit causse des Bondons au Néolithique, les 154 menhirs sont toujours debout. Cet étonnant site constitue aujourd'hui la plus importante concentration du midi hexagonal.

Entre le Mont Lozère et la vallée du Tarn se trouve un plateau calcaire, campé à près de 1 100 mètres d'altitude : la Cham des Bondons. Il y a plus de cinq millénaires, c'est sur ce site de près de 10 km<sup>2</sup> que les habitants de l'ère néolithique érigèrent la plus importante concentration de menhirs du sud de la France. Contrairement à ceux de Carnac, ils ne forment pas d'alignement.

Tout au long de l'histoire, ces incroyables vestiges furent utilisés pour construire des bâtiments ou directement détruits, notamment par des prêtres chrétiens qui voyaient en eux des odes aux anciens rites païens. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle de nombreux menhirs étaient couchés ou enfouis sous la végétation.

### 154 silhouettes enchanteresses

Heureusement depuis 1980, le site suscite un intérêt grandissant et salvateur. Les archéologues et les



collectivités restaurent désormais ces témoignages archéologiques : aujourd'hui une centaine de menhirs a été redressée. Au total, il en reste précisément 154. Peuplé de silhouettes caractéristiques, ce paysage

enchanteur de la *Cham* se laisse découvrir à l'occasion de randonnées pédestres d'un niveau accessible. Deux boucles – de deux et six heures – s'offrent à vous : bon voyage en terres néolithiques !

## ZOOMSUR

### Les jumelles légendaires du Causse

Le Causse recèle également d'autres curiosités géologiques, dont deux puechs – du latin *podium*, signifiant terre élevée –, deux petites collines constituées de marnes noires protégées de l'érosion par une strate de calcaire dolomitique. Jusqu'en 1810, ces deux monticules étaient baptisés le Puech d'Allègre et le Puech de Mariette. De nos jours, on les nomme le Truc de Miret et le Truc des Bondons. D'après la légende, les Puechs seraient nés de la boue tombée des sabots de Gargantua.

## LES CHÂTEAUX DE LOZÈRE

Véritables vestiges médiévaux, la Lozère a su préserver la beauté de son histoire par ses nombreux châteaux, ses tours ou encore la belle cité du Malzieu ; de quoi garantir une belle balade dans l'un des trésors français.

Le petit Versailles de l'Aubrac, surnom donné au **Château de la Baume** (cf. **visuel d'illustration**) pour la qualité de ses ornements, est l'un des plus hauts de France.



## TENDRE CHÂTEAU ET PUISSANTE TOUR

Tout semble opposer le château de la Baume et la Tour d'Apcher. L'un est le petit Versailles de l'Aubrac, l'autre dresse ses vestiges en Margeride. Mais, au-delà de leur confrontation de styles, ces deux hauts lieux du patrimoine lozérien invitent à plonger dans l'histoire du Gévaudan féodal.

**A**u dénuement de la Tour d'Apcher répond le raffinement du château de la Baume. Le premier est l'objet d'une patiente restauration par une association de passionnés, le second est chouchouté depuis un siècle et demi par la famille de Las Cases qui accueille 8 000 visiteurs par an.

### La Baume, trésor vivant

Situé sur les contreforts de l'Aubrac, dans une région appréciée pour son isolement, à 1 200 mètres d'altitude, La Baume est l'un des plus hauts châteaux de France. La vieille bâtisse du roc de Peyre, l'une des puissantes huit baronnies du Gévaudan, fut démantelée au terme des guerres de religion au profit de La Baume. Vers 1630, Antoine de Grolée et son épouse Marguerite de Soulatges font construire la

première partie du château. César, leur cinquième fils, hérite des nombreuses dettes de la baronnie. Malin, il rétablit sa fortune en tant que lieutenant-général du Roy pour le Languedoc et construit la deuxième partie du bâtiment avant sa mort en 1720. Délaissé durant la Révolution et l'Empire,

le château de la Baume est acheté en 1850 par le sénateur Mayran pour sa fille, la comtesse de Las Cases. Depuis, quatre générations se sont succédé, habitant le château toute l'année, l'entretenant et l'ouvrant au public. « *C'est à la fois une chance et une responsabilité de servir un bâtiment si*

« *C'est à la fois une chance et une responsabilité de servir un bâtiment si particulier.* »





particulier. Je suis heureux que mes enfants se considèrent eux aussi comme maillons d'une chaîne de transmission », raconte François de Las Cases, le propriétaire. Les amoureux du patrimoine peuvent ainsi admirer un ensemble où se mêlent le style rustique du Gévaudan du début du XVII<sup>e</sup> siècle et celui plus épuré du XVIII<sup>e</sup>, influencé par des artistes venus d'Italie et par les manufactures de Versailles. Les murs de granit à l'allure austère renferment un intérieur richement décoré en meubles, boiseries, tapisseries et tableaux. Ce qui vaut à La Baume son surnom de « petit Versailles du Gévaudan ». Le château a servi de décor à des émissions de télévision comme la *Carte au trésor* et à des films tels que *Mont-Dragon* avec Jacques Brel. « Il est rare de trouver un château qui soit tendre », témoigne le chanteur dans le livre d'or du château.



### Splendeur passée du seigneur d'Apcher

La Tour d'Apcher témoigne elle aussi de l'influence passée des barons du Gévaudan. Parmi eux, le seigneur d'Apcher contrôla longtemps le nord du territoire. De la forteresse d'alors, subsistent une très belle chapelle castrale du XII<sup>e</sup> siècle et un donjon carré, bâti sur le rocher, dont les 18 mètres dominant toute la Margeride à des lieux à la ronde. Tous deux classés monuments historiques. Mais il y a quinze ans encore, les vestiges du château étaient invisibles.

« Il nous a fallu quinze ans pour mettre à jour les vestiges du château, enfouis sous un monticule de terre. »

Si l'incroyable site médiéval retrouve de sa superbe, c'est grâce à l'association « Les Amis du Château d'Apcher » qui a réalisé avec méthode des campagnes de fouilles et de restauration. « Il nous a fallu quinze ans pour mettre à jour les vestiges du château, enfouis sous un monticule de terre », se rappelle son président, Jean-Noël Brugeron. Tous les étés, depuis 2000, un groupe composé d'archéologues, d'étudiants et de spécialistes comme des céramologues ont dégagé d'anciennes monnaies, des fers d'armes, ossements d'animaux, dés à jouer, boucles de ceinture et de superbes céramiques. Ainsi que 9 000 pièces de monnaie du XII<sup>e</sup> siècle, véritable « trésor d'Apcher » qui comblera la curiosité des visiteurs. Un ouvrage original a même été construit. Composé d'un escalier et d'une passerelle, traité en acier vieilli, il a l'aspect d'un engin de siège, à savoir... une catapulte du Moyen-Âge qui permet l'accès au donjon.

#### En savoir plus

- Château de La Baume, à Prinsuéjols, 04 66 32 51 59, [www.chateaudelabaume.org](http://www.chateaudelabaume.org)
- Château d'Apcher, à Prunières, Office du Tourisme du Malzieu Ville, 04 66 31 82 73, [www.gevaudan.com](http://www.gevaudan.com)

### FIGURE...

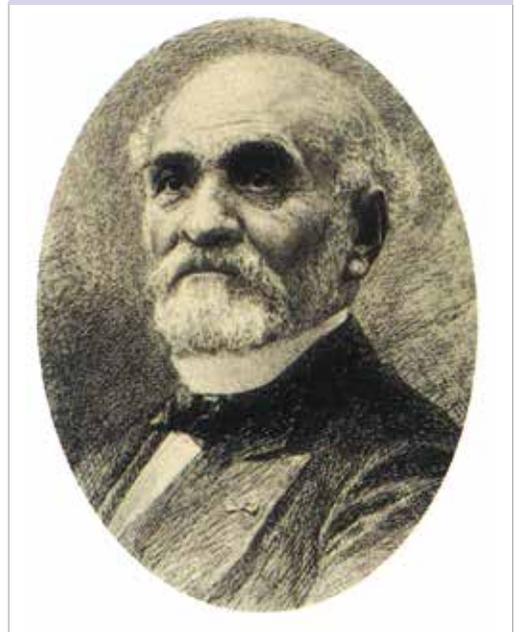


Château d'Orfeuillette

### Théophile Roussel

#### Orfeuillette est son royaume

La vie de cet homme politique et médecin, né à Saint-Chély-d'Apcher en 1816, est indissociable de la Lozère. Proche de Claude Bernard, il a fait connaître, en France, la pellagre, maladie due à la malnutrition. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, il a racheté un simple relais de chasse et l'a transformé en une magnifique demeure : le château d'Orfeuillette. Président du conseil général puis député de la Lozère, il a fait voter la loi Roussel sur la protection de l'enfance en 1874. Théophile Roussel est resté jusqu'à la fin de sa vie, en 1903, dans sa demeure d'Orfeuillette, devenue aujourd'hui un hôtel 4 étoiles luxueux et moderne, adhérent au groupement des « Demeures de Lozère »



## SUR LA ROUTE DES CHÂTEAUX

En 1724, le Père l'Ouvreveul a recensé jusqu'à 136 châteaux. Certains ont, depuis, disparu. Mais d'autres continuent de témoigner de la richesse du Gévaudan qui compta, jadis, huit grandes baronnies parmi les plus riches du Languedoc.



### Le château de La Caze Des Nymphes rieuses

Il aurait été construit, à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Classé monument historique, le château de La Caze abrite la « *chambre des Nymphes* ». Au plafond, Prunier (XVII<sup>e</sup> siècle) a peint les huit femmes qui se succédèrent à la tête de la seigneurie. Il paraît que leurs rires résonnent parfois dans la bâtisse de caractère... Prison lors de la Révolution, reconstruit au début du XX<sup>e</sup> siècle, le château est désormais un hôtel de luxe au sein d'un parc d'arbres centenaires, à Sainte-Énimie.

#### En savoir plus :

Office de tourisme Cévennes gorges du Tarn  
04 66 48 53 44  
www.gorgesdutarn.net

Hôtel & Restaurant du Château de la Caze  
04 66 48 51 01  
www.chateaudelacaze.com

### Le château de Calberte Une vie de château

Daniel et Irène Darnas ont construit leur vie sur des ruines... celles du château de Calberte. « *Cet endroit a une âme* », assure l'orfèvre passionné d'art roman et son épouse. Depuis 1964, le couple se consacre à la restauration de leur bien, sauvant cet édifice abandonné au XIV<sup>e</sup> siècle. La partie la plus ancienne fut achevée en 1976, et entre 1983 et 2005, des fouilles archéologiques ont été entreprises sur ce site médiéval au-dessus du Gardon. Sur rendez-vous, les châtelains racontent leur aventure, photos à l'appui.

#### En savoir plus :

Le Château de Calberte  
À Saint-Germain-de-Calberte  
04 66 45 90 30



### Le Château de Saint-Alban En rose et en noir

Son portail et ses galeries en arkose (grès rose) lui donnent un air de théâtre italien. Mais ce n'est pas le seul attrait de cette forteresse médiévale située sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Le comte de Morangiès en fit l'un des points de ralliement des battues contre la Bête du Gévaudan qui endeuilla le pays entre 1764 et 1767 (voir page 80). Il abrita pendant plus d'un siècle le premier asile de Lozère, avant d'accueillir aujourd'hui l'Office de tourisme.



#### En savoir plus :

Office de tourisme de Saint-Alban,  
à Saint-Alban-sur-Limagnole  
04 66 31 57 01 – www.ot-saint-alban-sur-limagnole.fr



### Les remparts de Marvejols Une ville royale fortifiée

C'est à pied que se découvrent les secrets de Marvejols, capitale des rois de France en Gévaudan. Balisé au sol, le « circuit Henri IV », proposé par la Maison du tourisme, s'attarde sur ses fortifications : au nord, la porte du Soubeyran à l'architecture dite ouverte à la gorge ; au sud, la porte Chanelles, jadis nommée porte de l'Hôpital ; à l'est, la porte du Théron qui protégea la ville lors des guerres de Religion. À voir aussi l'impressionnante « Bête du Gévaudan », sculptée par Emmanuel Auricoste.

#### En savoir plus :

Maison du Tourisme de Marvejols  
Porte du Soubeyran  
04 66 32 02 14 – www.ville-marvejols.fr

### Le château de Saint-Julien-du-Tournel Vue imprenable

Depuis ses six tours, on aperçoit le mont Lozère. Bâti par la famille du Tournel sur un éperon rocheux qui domine la haute vallée du Lot, il remplit d'abord son rôle de château de défense. Du temps où le château de Saint-Julien-du-Tournel était habité, il fallait d'ailleurs franchir sept portes avant d'y pénétrer. Son allure imposante lui vaut désormais de servir de décor. Vu dans le film « *Saint-Jacques... La Mecque* » de Coline Serreau, il fut l'un des lieux de tournage de la série française Hero Corp de Simon Astier.



#### En savoir plus :

Office de Tourisme Intercommunal – Place du Foirail, à Mende  
04 66 94 00 23 – www.ot-mende.fr

## Le château de Castanet Sauvé des eaux et du feu

C'est à son inscription au titre des monuments historiques que le château de Castanet doit de ne pas avoir été englouti lors de la construction du barrage de Villefort dans les années 1960. Bâti à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, il est utilisé pendant deux siècles par la famille Isarn, puis vendu à la Révolution comme bien national. Après une complète restauration suite à un incendie, le château de Castanet, dont le nom vient de "châtaigner" en occitan, a rouvert ses portes en 2006.

### En savoir plus :

Office de tourisme  
43 place du Bosquet  
À Villefort  
04 66 46 87 30  
www.villefort-cevennes.com



## Le bourg médiéval de Sainte-Énimie Pèlerinage médiéval

Est-ce le souvenir de la vertueuse princesse à qui la bourgade doit son nom qui donne tant de force aux ruelles pavées de Sainte-Énimie ? Classé parmi les plus beaux de France, le village médiéval attire les foules durant les beaux jours et les pèlerins le premier dimanche d'octobre. Car la cité s'est développée autour du monastère bénédictin fondé

en 951, dont subsistent la salle capitulaire et le réfectoire. Sur les pentes du canyon creusé par les gorges du Tarn, à découvrir aussi : les imposantes demeures de calcaire étagées.

### En savoir plus

Office de Tourisme Cévennes gorges du Tarn  
04 66 48 53 44 – www.vacances-cevennes.com



## ZOOM SUR



### Aux sources de la belle Énimie

C'est à *Burlatis* qu'une princesse mérovingienne à l'éclatante beauté trouva refuge. La fille de Clotaire II, qui voulait lui imposer un mari, implora le ciel de l'aider à conserver sa vertu. Défigurée par la lèpre envoyée par Dieu, elle fut libérée de son mal par les eaux de la source de la Burle. La légende dit que la miraculée s'installa alors dans une grotte toute proche et fonda un monastère, élevé au XV<sup>e</sup> siècle au rang d'abbaye. C'est pourquoi depuis, *Burlatis* s'appelle Sainte-Énimie.

Certains ont succombé aux ravages du temps, d'autres n'offrent plus au regard que quelques vestiges. Mais ces tours, donjons et murailles ont encore de quoi susciter l'émerveillement...

## La Tour du Villaret De l'art dans le vallon

Soulages, Ben, Combas... tous ces artistes ont exposé au Vallon du Villaret. Restauré, le château féodal – dont ne subsiste que la tour du XV<sup>e</sup> siècle – accueille aujourd'hui jeux, expositions et concerts. Une belle reconversion !

### En savoir plus :

Le Vallon du Villaret, à Bagnols-les-Bains,  
04 66 47 63 76, www.levallon.fr

## Le château de Miral Enclave catholique

Dressé au XII<sup>e</sup> siècle au-dessus du confluent du Tarn et de la Runes puis tombé en ruines, le château de Miral a été remis en état par les époux Fauterelle. L'ancien fief catholique en pays protestant est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984.

### En savoir plus :

Route du pont de Montvert, à Bédouès,  
04 66 45 18 32, <https://lozere.fr/sur-la-route-des-chateaux>

## La Tour du Canourgue Sur les traces d'un château abandonné

Sur le sentier de la tour du Canourgue, apparaissent des ruines sous la végétation. Des fouilles ont révélé qu'il s'agit du donjon d'un château sans doute abandonné à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Fiche de randonnée disponible sur le site du Parc national des Cévennes.

### En savoir plus :

www.cevennes-parcnational.fr

Du château de Chanac ne subsiste que le donjon du XIII<sup>e</sup> siècle.



## Le donjon de Chanac De père inconnu

Le mystère demeure sur les origines de cette place forte dotée d'un château à Chanac. Elle aurait été érigée à la fin du XII<sup>e</sup> ou au début du XIII<sup>e</sup> siècle par le roi d'Aragon ou l'évêque du Gévaudan.

### En savoir plus :

Office de tourisme de Chanac, 04 66 48 29 28,  
www.ot-chanac.fr

## Les remparts de Villard Bastion du Gévaudan

Parfaitement restaurés, les remparts de Villard datant du XIV<sup>e</sup> siècle marquaient, à l'ouest, le premier bastion défensif du territoire des comtes évêques du Gévaudan. De nombreux vestiges du château de Villard font aussi de ce hameau dominant la vallée du Lot un site exceptionnel.

### En savoir plus :

Office de Tourisme de Chanac,  
à Chanac, 04 66 48 29 28, www.ot-chanac.fr

## La cité du Malzieu Renaitre de ses cendres

Destiné à l'origine à éradiquer la peste qui tua 80 % de sa population au XVII<sup>e</sup> siècle, un incendie ravagea la cité du Malzieu... La place médiévale fortifiée fut reconstruite par des maçons italiens, lui donnant un cachet unique et encore intact.

### En savoir plus :

Office du Tourisme du Malzieu  
www.gevaudan.com

**Le château de La Garde-Guérin**

**Refuge depuis le Moyen-Âge**

Sur un plateau battu par les vents, le château de La Garde-Guérin occupe une place stratégique. Refuge pour les voyageurs et pèlerins surpris par la rigueur du climat, il servit de péage sur le chemin de Régordane au XII<sup>e</sup> siècle facilitant les échanges entre Auvergne, Languedoc et Méditerranée. Une visite s'impose dans le village fortifié, très bien conservé. Le village est classé au titre des Plus Beaux Villages de France.

**En savoir plus :**

Office de tourisme de Villefort, 04 66 46 87 30, [www.villefort-cevennes.com](http://www.villefort-cevennes.com)

**Le château de Roquedols**

**Tendres pierres**

Sa haute silhouette rectangulaire émerge de la vallée du Bétuzon. Le linteau de sa porte d'entrée mentionnant la date de 1534 laisse supposer que sa construction remonte au XVI<sup>e</sup> siècle. Le nom du château de Roquedols signifie en tous cas « roche tendre » ou « roche douce ».

**En savoir plus :**

Château de Roquedols, 04 66 45 60 33, [www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com)

Cette présentation des châteaux de Lozère n'est pas exhaustive. Pour plus d'informations sur le patrimoine lozérien : [www.lozere.tourisme.com](http://www.lozere.tourisme.com)

**ZOOMS**

**Les demeures de Lozère**

**Quand patrimoine rime avec exigence**

Beauté de l'architecture, élégance de la décoration, vérité du terroir et territoire d'exception, telles sont les promesses affichées dans leur charte par les neuf établissements haut de gamme estampillés « Demeures de Lozère ». Ci-dessous une sélection de trois adresses : château, manoir, maison de maître, issus d'un groupement d'hôteliers et de chefs réunis par la passion et l'engagement personnel de faire partager leur art de recevoir.



**Le Château d'Orfeuilette**

**Féerie inoubliable**

Ancien relais de chasse, ce château néo-renaissance du XIX<sup>e</sup> siècle est devenu un hôtel restaurant 4 étoiles singulier et séduisant avec ses chambres au design moderne. Entrez dans l'univers de son espace bien-être, véritable cocon de douceur et de volupté.

**En savoir plus :**

04 66 42 65 65  
[www.hotels-brunel.com/fr/index.php#modern-art-et-services.php](http://www.hotels-brunel.com/fr/index.php#modern-art-et-services.php)

**Le Domaine de Barres**

**Logis seigneurial**

Une gentilhomnière du XVIII<sup>e</sup> siècle revue et transformée par l'architecte de renom Jean-Michel Wilmotte en Hôtel 3 étoiles. L'alliance du bois et de la pierre apporte élégance, simplicité ainsi qu'une atmosphère toute particulière à ce lieu. Une véritable invitation au voyage avec des séjours golf, détente et bien-être.

**En savoir plus :**

04 66 46 08 37  
[www.domainedebarres.com](http://www.domainedebarres.com)

**Manoir de Montesquiou**

**Allure romantique**

Belle demeure du XV<sup>e</sup> siècle, ce château situé à la Malène a été reconverti en hôtel restaurant de charme 3 étoiles. Une parenthèse romantique au cœur des gorges du Tarn.

**En savoir plus :**

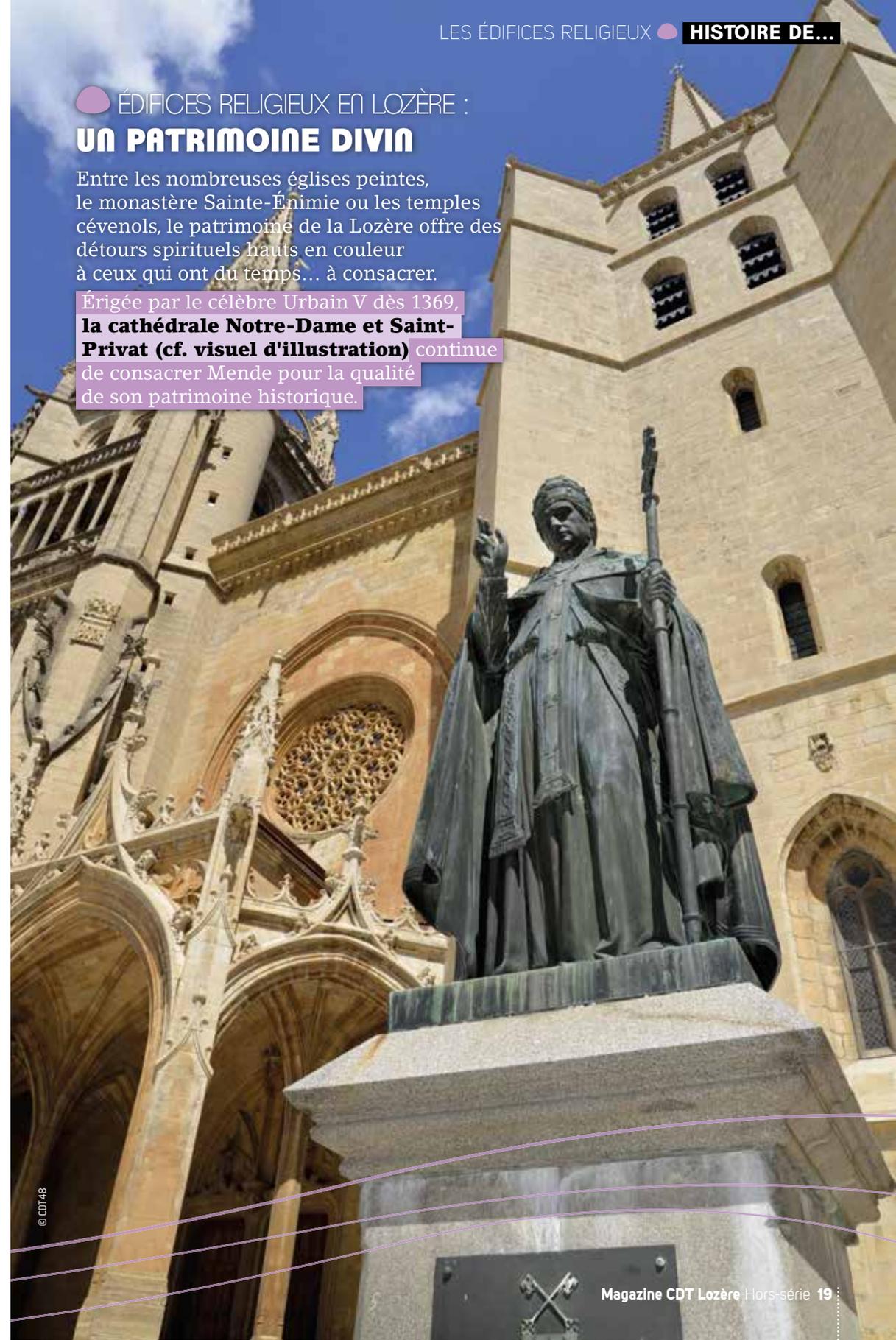
Château de Montesquiou, 04 66 48 51 12  
[www.manoirmontesquiou.com](http://www.manoirmontesquiou.com)

Découvrez nos 9 établissements sur [www.demeuresdelozere.com](http://www.demeuresdelozere.com)

● ÉDIFICES RELIGIEUX EN LOZÈRE :  
**UN PATRIMOINE DIVIN**

Entre les nombreuses églises peintes, le monastère Sainte-Énimie ou les temples cévenols, le patrimoine de la Lozère offre des détours spirituels hauts en couleur à ceux qui ont du temps... à consacrer.

Érigée par le célèbre Urbain V dès 1369, **la cathédrale Notre-Dame et Saint-Privat (cf. visuel d'illustration) continue** de consacrer Mende pour la qualité de son patrimoine historique.



© CDT48

## LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-PRIVAT CONSACRE LA LOZÈRE

Superbes tapisseries, boiseries exceptionnelles, un clocher qui abritait la « Non Pareille », la plus grande cloche de toute la chrétienté... Bienvenue à Mende, au sein du chef-d'œuvre initié par Urbain V : la cathédrale Notre-Dame et Saint-Privat.

Édifiée à partir de 1369 à l'initiative du très diplomate Urbain V, pape en Avignon et véritable figure historique pour le Gévaudan, la cathédrale de Mende « Notre-Dame et Saint-Privat » sera consacrée, une première fois, un siècle plus tard. Partiellement détruit pendant les guerres de religion puis reconstruit ensuite, « à l'identique mais sans façon ni ornement » entre 1598 et 1620, l'édifice offre aux visiteurs deux clochers, le petit – de

65 mètres – et le grand, haut de 84 mètres et bâti dans un style gothique flamboyant.

### La cloche la plus sonore de toute la Chrétienté

C'est d'ailleurs tout en haut de ce grand clocher que fut hissée la plus grosse cloche du monde d'alors. Un poids de 25 tonnes, près de 3 mètres de hauteur, 33 cm d'épaisseur... Baptisée la « Non Pareille » par le peuple pour ses dimensions exceptionnelles, cette oeuvre unique

également la plus bruyante de toute la Chrétienté.

Victime des guerres de religion, cette fameuse cloche sonne pour la dernière fois en 1579. De nos jours, seul son battant subsiste. La pièce, massive, qui pèse à elle seule 470 kg, est exposée à l'intérieur du lieu – au revers de la façade ouest –. La cathédrale recèle également de superbes boiseries, d'orgues ou de tapisseries d'Aubusson du début du XVIII<sup>e</sup> siècle.



© CDT48



© studiomatu.re.com/PER

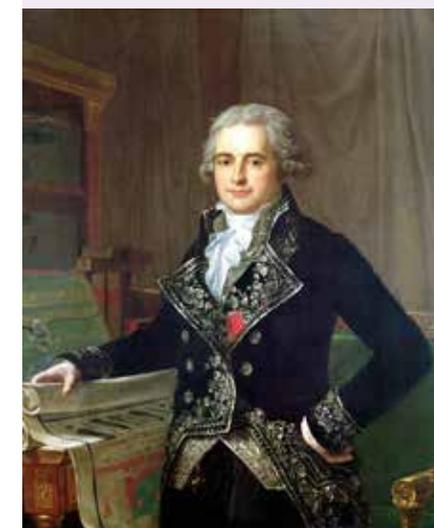
## FIGURE...

### Jean-Antoine Chaptal

#### Le vin, tout un art !

Chimiste et homme politique français, ce natif de Nojaret en Lozère est célèbre pour la mise au point du procédé de « chaptalisation\* » des vins et son rôle de ministre de l'Intérieur sous Napoléon I<sup>er</sup>. Il a tout d'abord mené des recherches en chimie dont l'application industrielle majeure a été l'amélioration de la production de l'acide chlorhydrique. Inventeur de la chaptalisation permettant d'augmenter la teneur en alcool du vin – aujourd'hui réglementée en France – il est de plus le créateur de la première école des arts et métiers. Ses travaux ont grandement contribué à la vulgarisation de la chimie et à son application dans les arts.

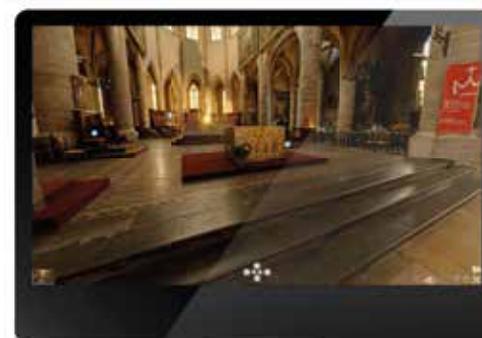
\* Opération du viticulteur qui consiste à ajouter du sucre au moût pour augmenter le degré d'alcool final d'un vin après la fermentation alcoolique.



Jean-Antoine Chaptal  
Peinture Société d'encouragement pour l'industrie nationale

### Découvrez la cathédrale en 360°

Développée par la société HD Media, dont les membres sont des passionnés de photographie, une visite virtuelle à 360° de la cathédrale de Mende est désormais possible. En l'air ou au sol, explorez l'intérieur du lieu en ligne directement sur vos ordinateurs, smartphones ou tablettes. Lumineux, précis et truffé d'informations, le rendu s'expérimente à l'adresse : [www.hdmedia.fr/visite-virtuelle/hd/cbpQcphbd-cathedrale-de-mende.html](http://www.hdmedia.fr/visite-virtuelle/hd/cbpQcphbd-cathedrale-de-mende.html)



### En savoir plus :

« Pays d'art et d'histoire »  
Mende et Lot en Gévaudan.  
Voir détail en page 81

# LES ÉGLISES ET LES ÉDIFICES RELIGIEUX EN LOZÈRE

## Les églises peintes de Lozère

Scènes religieuses, décors du Moyen-Âge, vases sacrés ou colombe du Saint-Esprit... En Lozère, l'art pictural se dévoile au cœur de nombreux édifices romans, à travers des fresques murales dont les plus anciennes sont antérieures au XIV<sup>e</sup> siècle. De tels témoignages sont visibles par exemple à Saint-Saturnin-de-Tartaronne, Fontans ou Cocurès... À La Capelle également, avec entre autres un personnage peint au pochoir, à l'église de Blagnac avec un décor polychrome tout comme au sein des églises de Grandrieu et de La Vère, où les visiteurs découvriront deux panoramas médiévaux en excellent état. Superbement restaurée, l'église Sainte-Marie de Fraissinet-de-Lozère – édifée au XIII<sup>e</sup> siècle –, laisse entrevoir des fresques peintes d'une rare délicatesse, dont les plus anciennes remontent à 1670.

## Le monastère de Sainte-Énimie

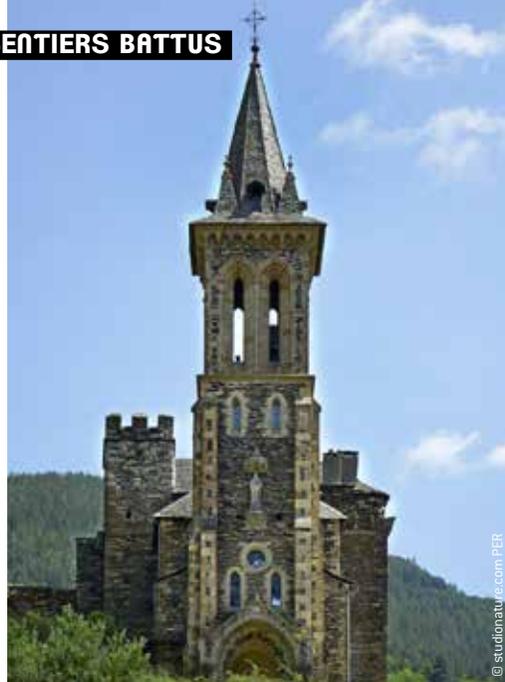
Sainte-Énimie, labellisé « Plus beau village de France » est un des hauts-lieux touristiques du Département. La petite cité étagée ses demeures de calcaire au pied d'un ancien monastère bénédictin fondé dès le VI<sup>e</sup> siècle. Après de nombreuses destructions au cours des siècles, il ne subsiste aujourd'hui du bâtiment initial que la chapelle romane Sainte-Madeleine, ainsi que la salle capitulaire, lieu où se réunissait alors la communauté religieuse.

## L'église romane de Saint-Chély-du-Tarn

Nichée sous un immense rocher au cœur du pittoresque village de Saint-Chély-du-Tarn, La chapelle Notre-Dame-de-Cénaret, dont la construction daterait du XI<sup>e</sup> siècle, a conservé de très beaux caractères romans. Un intérieur sombre, épuré, une vierge en bois doré faiblement éclairée par la lumière de l'extérieur... Le rendu architectural, rustique, déploie néanmoins une grandeur brute et sauvage, qui attire chaque année de nombreux visiteurs.

## L'église de Saint-Flour du Pompidou

La plus ancienne église romane du département et également la propriété du conseil départemental de la Lozère, depuis 1960. La construction de Saint-Flour se situe au XII<sup>e</sup> siècle : édifice roman dont les murs et le sol sont en pierres calcaires et la toiture en lauzes de schiste, cette église abrite trois chapelles latérales de style gothique. L'édifice est un des rares du territoire à n'avoir pas subi les affres de l'Histoire, et présente un remarquable état de préservation.



Collégiale de Bédouès



Fresque de l'église La Rouvière

## La collégiale de Bédouès

Dans la haute vallée du Tarn, à Bédouès, se tient fièrement la collégiale Notre-Dame-de-l'Assomption. Érigée au XIV<sup>e</sup> siècle à l'instigation du pape Urbain V, cette église abrite toujours le tombeau des Grimoard, parents du célèbre pape natif du Gévaudan. L'édifice, fortifié, est orné de quatre tours et agrémenté d'une muraille. Construite en schiste, suivant la forme d'une croix grecque, cette collégiale massive et droite, a l'aspect d'un château fort. Ces différentes fortifications permettaient d'ailleurs de créer un refuge pour les habitants en cas de conflit.

## L'église romane de Nasbinals

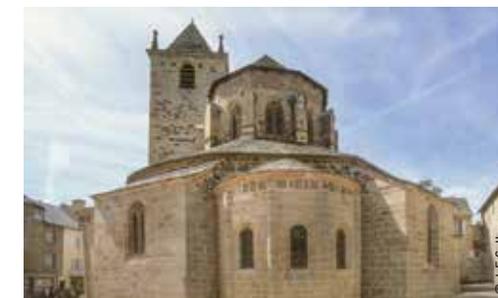
Touristes attentifs ou simples voyageurs de passage : vous ne pourrez pas traverser ce charmant petit village de Nasbinals sans marquer une halte pour visiter l'église Sainte-Marie de Nasbinals. Clocher octogonal, matériaux hauts en couleur, voûte en ogive et statue Saint-Jacques à l'intérieur... Daté de 1074, ce superbe ensemble architectural de granit foncé constitue un des fleurons majeurs de l'art roman en Aubrac et sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.



Église romane de Nasbinals

## La collégiale de Saint-Martin de la Canourgue

Église paroissiale, puis collégiale, Saint-Martin de La Canourgue fut réformée et conservée par des bénédictins jusqu'à la Révolution française. Malgré les travaux et adjonctions des XIV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ainsi que les sessions de restauration contemporaine – remise en état des toitures ou réfection de certain vitraux –, le bâti conserve son plan originel caractéristique des grandes églises de pèlerinage : une nef à collatéraux ainsi qu'un déambulatoire sur lequel s'ouvrent de petites extensions, les absidioles.



Collégiale de Saint-Martin de La Canourgue

## Les temples cévenols

Dès 1566, le protestantisme s'implante dans la vallée du Gardon. Sobres, dépouillés et massifs, des lieux de culte émergent : à Meyruies ou à Moissac, où le Temple de la Boissonnade aurait été érigé sur l'ancienne église Notre-Dame-de-Valfrancesque ou à Vialas avec un édifice daté de 1612. Le plus ancien de France, lui, se situe à Collet-de-Dèze. Construit en 1646, ce temple est fait de matériaux de quartz et de schistes, retirés de la rivière.



Temple de Boissonnade à Moissac Vallée Française



## LES CHEMINS DE L'HISTOIRE

Chacun sa route, chacun son chemin : en Lozère, des personnalités historiques, littéraires ou religieuses ont donné leur nom aux superbes itinéraires marquants de leur vie ; de Stevenson au pape Urbain V, à vous de choisir votre voie.

Orné de la symbolique coquille, le Gévaudan marche également sur les traces du **Premier Itinéraire Culturel Européen (cf. visuel d'illustration).**



## DANS LES PAS DE L'HISTOIRE, DANS LES PAS DE SAINT-JACQUES

Patrimoine architectural, figures religieuses, icônes historiques, pionniers ou personnalités contemporaines... Les chemins de légende sont nombreux en Lozère. Le plus illustre d'entre eux ? Celui de Saint-Jacques, qui emboîte le pas à la grande Histoire de notre territoire.

**R**ecconnu par le Conseil de l'Europe « Premier Itinéraire Culturel Européen » et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis bientôt deux décades, le Chemin de Saint-Jacques est un itinéraire de pèlerinage, qui conduit du Puy-en-Velay à Compostelle, en traversant le Gévaudan. Acte de foi, sentier physique, balisé, et donc connu par les randonneurs sous l'appellation « GR 65 », le Chemin, né au XI<sup>e</sup> siècle, participe à la promotion des merveilles du territoire et anime les communes qu'il traverse.

À Saint-Roch d'abord, avec sa chapelle de granit, à Saint-Alban et son château, où les marcheurs pourront voir la coquille et le bourdon, emblèmes des jacquets

sculptés sur le fronton de l'édifice. Le chemin de Saint-Jacques passe ensuite par Aumont et son prieuré, qui abrite aujourd'hui l'office de tourisme, puis Nasbinals et son église Sainte-Marie, où les pèlerins se séparaient parfois, une partie d'entre eux poursuivant vers l'actuel GR 65, d'autres partant plus au sud, sur le « Chemin de Saint-Guilhem ».

*Pour en savoir plus :*  
[www.chemins-compostelle.com](http://www.chemins-compostelle.com)

### Le Chemin de Régordane

Empruntant une immense faille géologique nord-sud, le Chemin de Régordane relie le Puy-en-Velay à Saint Gilles. Le tracé entre en Lozère par Vielvic, traverse Villefort, puis passe à proximité de la Garde-Guérin, à Luc et non loin de Langogne. Ceps de vigne, châtaigniers, petits chênes verts et vestiges du Moyen-Âge s'égrènent sur 242 kilomètres, le long d'un sentier tout en courbes, rythmé d'ornières taillées dans le schiste par le passage répété des charrettes d'alors. À votre bâton, votre sac et votre gourde, et bonne découverte !

**Pour en savoir plus :**  
<http://regordane.fr>



© Régis Domergue PER



© Régis Domergue PER

### Le Chemin de Saint-Guilhem

Depuis toujours, les hommes parcourent cette « draille » – comprenez chemin de transhumance –, véritable trait d'union entre les hautes terres de Lozère et les plaines de Méditerranée. Des troupeaux de brebis le parcourent encore, de l'Aubrac aux garrigues montpelliéraines. Arpenté par les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle et prisé des randonneurs volontaires, le chemin de Saint-Guilhem étire trois cents kilomètres de pure découverte à se mettre sous les crampons : à la rencontre de sites naturels uniques comme les gorges du Tarn ou le causse Méjan, d'un patrimoine historique riche – de Nasbinal à Sainte-Énimie –, généreusement agrémenté de produits du terroir pittoresques.

**Pour en savoir plus :**  
[www.chemin-st-guilhem.fr](http://www.chemin-st-guilhem.fr)



© Régis Domergue PER

### Le Chemin Stevenson

Itinéraire phare de la randonnée pédestre hexagonale, le Chemin de Stevenson (GR 70) relie le sud du Massif Central aux Cévennes profondes... Une dizaine de jours sont nécessaires pour venir à bout des 215 kilomètres. Une distance accessible,

néanmoins ponctuée de sérieux dénivelés, et qui retrace l'aventure de Robert Louis Stevenson : l'écrivain écossais, également grand voyageur, parcourt la Lozère en 1878, avec pour seule compagne « Modestine », son ânesse. Au terme de l'itinéraire, l'auteur de « L'Île au trésor » publia

« Randonner avec un âne dans les Cévennes », un aventureux carnet de voyage qui fit de ce voyage lozérien une épopée désormais partagée par des milliers de marcheurs contemporains.

**Pour en savoir plus :**  
<http://chemin-stevenson.org>

## FIGURE...

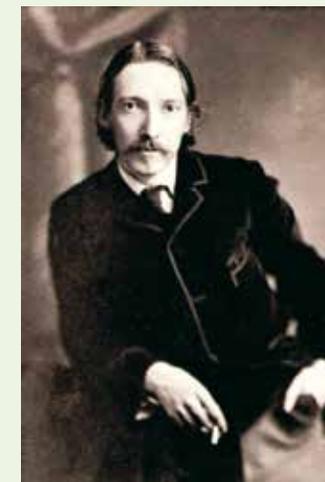
### Robert Louis Stevenson

#### Un amoureux fou des Cévennes

*L'Île au trésor*, *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde* ou encore *Entlevé !* : cet écrivain écossais et grand voyageur est l'auteur de quelques grands classiques de la littérature. Atteint de tuberculose, il a passé une longue partie de son existence à voyager afin de trouver un climat plus clément. C'est à cette occasion qu'il a effectué un périple dans les Cévennes, à dos d'ânesse, dont il a tiré l'ouvrage *Voyage avec un âne dans les Cévennes* en 1879, qui reste encore aujourd'hui l'un des livres de chevet de nombreux randonneurs. Ce maître du roman d'aventures s'est éteint aux îles Samoa à l'âge de 44 ans.



Le réseau européen Stevenson reconnu "Itinéraire Culturel Européen" par le Conseil de l'Europe.



Robert Louis Stevenson



## FIGURE...

### Pape Urbain V

#### *Le bienfaiteur de Mende*

Nul n'ignore, à Mende, le destin de Guillaume de Grimoard, plus connu sous le nom d'Urbain V, dont la statue trône sur le parvis de la cathédrale. Né en 1310 à Grizac, il a intégré l'ordre des bénédictins au prieuré de Chirac. Conseiller diplomatique d'Innocent VI, il est élu pape en 1362. Urbain V a de plus été un grand bâtisseur. Outre la cathédrale de Mende, il a fait ériger la faculté de médecine de Montpellier, les universités de Cracovie et de Vienne et les collégiales de Bédoués et de Quézac. Son nom est également associé à la guerre de Cent Ans pour avoir fait libérer le roi Jean le Bon, alors prisonnier des Anglais.

## ZOOMSUR

### Le château de Grizac

Situé sur le tracé du Chemin Urbain V, ce monument historique classé est en fait le lieu de naissance du pape Urbain V. Propriété privée du Marquis de Laubespain, le château de Grizac, qui aurait été bâti au XIII<sup>e</sup> siècle, accueille à l'année une exposition sur l'ancien pontife. Un important travail de restauration a redonné vie au donjon, au logis ainsi qu'aux anciennes ruines, à découvrir sur le fameux GR 670.



### Le Chemin Urbain V

Voici un chemin de randonnée pédestre tracé autour de la vie et des bonnes œuvres de Guillaume de Grimoard, natif du Gévaudan, et qui deviendra en 1362 le pape Urbain V. La chemin qui lui est dédié rejoint Nasbinals à Avignon en passant par le village du Monastier, où le futur pontife fut ordonné prêtre. Il s'agit donc d'un itinéraire tourné vers le sacré, l'histoire et le grand air. Ce sentier balisé – il s'agit du GR 670 –, est le seul du genre à traverser quatre sites remarquables, tous inscrits au patrimoine de l'UNESCO : le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, les Causses et Cévennes, le Pont du Gard et bien sûr la cité pontificale d'Avignon.

*Pour en savoir plus :*  
[www.pape-urbain-v.org](http://www.pape-urbain-v.org)

## LA RICHESSE SE CONSTRUIT

L'identité de la Lozère est également retransmise à travers son architecture traditionnelle. Du calcaire au granite, c'est par la géodiversité tapis dans son sol et ses paysages que le territoire a bâti son originalité.

**Avec ses habitations traditionnelles construites à partir des matériaux du terroir, le gîte de l'étape d'Almières (cf. visuel d'illustration) est un parfait exemple de l'architecture caussenarde.**



## TRÉSORS GÉOLOGIQUES DU SOUS-SOL

Véritable poumon vert de la France, la Lozère dénote également par sa géodiversité exceptionnelle ; de la très grande variété des roches rencontrées à ses paysages contrastés, aussi majestueux qu'étonnants.

### Le massif granitique de la Margeride et l'Aubrac

Culminant au Truc de Fortunio à 1552 mètres, le massif de Margeride est l'un des plus grands de type granitique d'Europe. En effet, son granite à « dents de cheval », soit de très grands cristaux blancs, a fait sa célébrité. Il est recouvert à l'ouest par les nombreuses coulées du volcan de l'Aubrac qui dessinent des orgues magnifiques. Le plateau de l'Aubrac offre aussi la particularité d'avoir été recouvert par un immense glacier qui a modelé ces paysages. Les constructions de granite et de basalte sont typiques de ces régions.



Gîte rural en Margeride



Habitat du Mont-Lozère

### Le granite du Mont Lozère

Le Mont Lozère bénéficie également d'une architecture granitique exceptionnelle liée à sa richesse géologique. Les paysages et constructions en témoignent. Les pierres, naturellement arrondies par l'érosion, forment de magnifiques chaos et viennent trouver leur place dans les murs des habitations comme rempart contre la rudesse de l'hiver. L'architecture des fermes isolées et des hameaux est une pure merveille pour les yeux et vous donne ainsi une excellente raison de les découvrir lors de prochaines randonnées...



toiture à la "Philibert Delorme"

### Les toits de la Vallée du Lot

Les « toits à la Philibert » sont l'une des caractéristiques architecturales de la Lozère les plus réputées. Ces charpentes en carène de bateau tiennent leur nom du célèbre architecte français de la Renaissance Philibert Delorme. Le résultat escompté est une charpente toute en courbes faite de multiples pièces qui laissent des combles vastes et dégagés. Une toiture à la « Philibert de l'Orme » ressemble à la coque d'un bateau renversé. Le département recense près de 150 bâtiments construits en ce sens notamment sur les rives du Lot. Une architecture insolite qu'il serait fâcheux de manquer...

### Le calcaire des causses, des gorges du Tarn et de la Jonte

Le calcaire est omniprésent dans l'architecture caussenarde. Cette roche est facile à employer quand elle se trouve naturellement en couches d'épaisseur constante. Il suffit de tailler les bordures pour qu'elle trouve sa place dans les murs des maisons ou de l'empiler pour former les voûtes. En bancs plus fins, elle constitue les lauzes qui sont utilisées pour recouvrir les toitures, le plus souvent directement sur la voûte de pierre.



Façade du domaine de Boisset de type caussenard

### Le schiste des Cévennes

Dans les vallées cévenoles, paysage et architecture ne font qu'un. L'architecture rurale est aussi liée aux ressources naturelles du sous-sol, ici constitué des schistes et micascistes des Cévennes. Les constructions sont donc en parfaite harmonie avec la nature. La connaissance de cette roche métamorphique à l'aspect feuilleté et lustré est transmise au fil des siècles de génération en génération. Les maisons de schistes sont hautes, étroites et taillées à même la pierre ce qui peut parfois les faire ressembler à des troglodytes. C'est une architecture facilement reconnaissable et qui confère une identité propre aux Cévennes.



Chambres d'hôtes en Cévennes

## ZOOMSUR

### « Les bâtisseurs d'aujourd'hui »

Les constructions traditionnelles de la Lozère obéissent à la diversité de ses paysages. Les ressources naturelles abondantes telles que le granite, le calcaire et le schiste sont largement exploitées dans le département et permettent le développement d'entreprises spécialisées dans la construction dite « traditionnelle ». L'association ABPS (Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches) œuvre à promouvoir ce secteur et renforce ce professionnalisme en exigeant de ses membres des compétences strictes et de nombreux engagements liés à la filière et au marché.

#### En savoir plus :

Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches  
5 place Jules Laget, ISPAGNAC  
Tél : 04 66 32 58 47 - [www.pierreseche.fr/contactmail.php](http://www.pierreseche.fr/contactmail.php)



## ● UN TRÉSOR MONDIAL

Être classé dans le patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO est une récompense qui s'entretient... de façon collective.

Parmi les paysages justifiant le label, ceux **du Causse Méjéan** (cf. **visuel d'illustration**) comme parfait exemple.

## UNESCO

### UN LABEL D'EXCEPTION À ENTREtenir

Depuis 2011, les Causses et les Cévennes sont inscrits au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Une distinction que la Lozère entend valoriser à l'échelle économique, touristique et environnementale.

**L**es pyramides d'Égypte, la Grande Muraille de Chine et la Lozère ! Ces trois sites, et plus particulièrement le territoire des Causses et des Cévennes ont un point commun : l'inscription au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Afin d'assurer la gestion de ce bien d'exception – réparti sur plus de 3 000 km<sup>2</sup> entre les départements de l'Aveyron, du Gard, de l'Hérault et de la Lozère – l'Entente Interdépartementale des Causses et

des Cévennes a été créée en 2012. Elle constitue la mission technique du Bien et travaille, en partenariat avec la Conférence territoriale et le Comité d'orientation, à la mise en œuvre d'actions de conservation des attributs du territoire inscrit. « *Cette valeur universelle exceptionnelle est plus subtile à faire découvrir qu'un monument et nécessite un accompagnement pour comprendre la culture et les savoir-faire de l'agropastoralisme méditerranéen* »,



souligne Sandrine Lagloire, directrice de l'Entente Interdépartementale des Causse et des Cévennes. À cet effet, les Comités départementaux du tourisme de l'Aveyron, du Gard, de l'Hérault et de la Lozère ont ainsi développé, depuis 2013, un réseau d'Ambassadeurs Causse et Cévennes. Ces professionnels du tourisme et du monde agricole mènent des actions concrètes pour faire vivre le territoire lozérien et promouvoir

les valeurs véhiculées par l'Unesco et l'agropastoralisme (visites de fermes, menus avec des produits issus de l'agropastoralisme, randonnées culturelles, équestres ou à vélo, etc.).

### Préparer l'avenir de la Lozère

Ce réseau d'Ambassadeurs est indispensable pour relayer l'histoire, la culture et les savoir-faire liés à l'agropastoralisme et témoigne de l'appropriation

effective du site lozérien par les personnes qui y vivent au quotidien. « Ils sont régulièrement informés sur l'histoire et le patrimoine naturel et culturel du territoire pour mieux en parler auprès des visiteurs et disposent aussi d'outils de communication afin de faciliter la compréhension du caractère exceptionnel de ce territoire (cartes touristiques, posters, cartes postales, lexique, etc.). Ce réseau rassemble plus de 150 professionnels dont

35 lozériens », précise Sandrine Lagloire. Pour la période 2015-2021, un plan de gestion du territoire inscrit a par ailleurs été présenté en Conférence territoriale.

Divers groupes thématiques ont été sollicités pour son élaboration. Ainsi, le maintien d'une activité agropastorale vivante, l'ouverture du territoire à l'international, le développement de la biodiversité, le travail sur les entités paysagères ou encore

la poursuite des projets de protection réglementaire en cohérence avec l'activité agropastorale sont autant de défis qui s'offrent au territoire pour les années à venir. À la clé : la continuité de l'expression d'une culture et de savoir-faire ancestraux, moteurs et richesses d'une terre lozérienne d'exception, désormais reconnue comme l'un des joyaux de la planète.

**En savoir plus :**  
[www.causse-et-cevennes.fr](http://www.causse-et-cevennes.fr)



## ZOOMSUR

### Une richesse au prix inestimable

L'inscription au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco des Causse et des Cévennes du 28 juin 2011 met en exergue cet exemple de paysage culturel vivant et évolutif de l'agropastoralisme méditerranéen. Le territoire actuel a été façonné, au fil des siècles, par l'activité agropastorale dévoilant de grands milieux ouverts, une biodiversité remarquable et des éléments paysagers et architecturaux singuliers (lavognes, jasses, toits-citernes, dolines, bouissières, chazelles, terrasses, drailles, etc.).

## LE PETIT PATRIMOINE LOZÉRIEN

Capitelles, ferradous ou accols, la culture lozérienne possède également son propre lexique. Au cœur de son petit patrimoine, l'authenticité règnera comme mot d'ordre pour une balade riche en histoire.

Sur le Mont Lozère, le clocher de tourmente de La Fage (cf. visuel d'illustration) permettait de guider les voyageurs lors de tempêtes de neige.



Chazelle - La Bastide

## LE PETIT PATRIMOINE LOZÉRIEN

Burons, clochers de tourmente, lavoirs ou ferradous... Le petit patrimoine de Lozère étoile tout notre territoire. **Isabelle Darnas**, directrice de l'Enseignement, des Sports et de la Culture au Département, nous en dresse un petit panel.

*Qu'est-ce qui, de façon générale, caractérise au mieux le petit patrimoine que l'on peut croiser en Lozère ?*

Si les croix de villages ou les petites chapelles, disséminées çà et là en Lozère nous rappellent la place du sacré au Moyen-Âge, le petit patrimoine local était principalement dédié aux usages agricoles d'avant les années 1960. La présence de moulins à vent est attestée sur notre

territoire, dans les Cévennes et les grands causses entre autres, même si, aujourd'hui, malheureusement, il ne reste à voir que leurs ruines. De belles caves à fromages existent également dans le département, elles sont à découvrir chez les particuliers, notamment aux alentours de l'ancienne ville médiévale et commerçante de Meyrueis. Les fours à pain étaient collectifs. Les cuissons s'effectuaient à tour de rôle. Propriétés des seigneurs

avant la Révolution, ils leur permettaient de percevoir une taxe. Ces fours – tout comme les lavoirs d'ailleurs – sont visibles un peu partout en Lozère, excepté dans les Cévennes où la dispersion des habitations était telle que chaque foyer disposait de ses propres équipements. Les burons, couverts de lauzes, étaient exploités de façon saisonnière par les éleveurs comme refuge tout comme abri pour la fabrication du fromage.



Montjoie sur le Mont-Lozère

### Quelle différence faire entre les cazelles, les chazelles et les capitelles ?

Aucune ! Ces trois mots désignent tous le même petit bâti : de petites cabanes de bergers typiques, construites en pierre, des murs à la toiture. L'élevage des bovins a lui aussi

marqué notre territoire. Présents un peu partout dans le département, les *ferradous* tirent leur nom de l'occitan. Très esthétiques, ces anciens métiers à ferrer les bœufs étaient composés de quatre piliers qui permettaient de ceinturer la bête grâce à un ingénieux système de cordage.

### Comment se nomment les piliers de pierre que l'on peut encore croiser sur les routes de Lozère ?

Il s'agit de montjoies ! Cette exclamation du Moyen-Âge servait alors à rallier le roi de France, c'est peut-être l'origine de leur nom. Disposés le longs des routes, ces piliers indiquaient au voyageur qu'il se trouvait alors sur une voie royale.

### Quels sont, selon vous, les vestiges les plus singuliers de notre département ?

Je dirais sans hésitation : les clochers de tourmente. Sans lien avec les clochers religieux, ceux-ci avaient pour rôle de sonner une cloche afin que les voyageurs perdus puissent se repérer grâce au son pendant les tempêtes de neige. Nous en avons repéré au total cinq, tous sur le Mont Lozère.

## ZOOMSUR

### Les Bancelles,

#### Un paysage modelé par l'homme

En raison des pentes abruptes et des fortes pluies méditerranéennes, les anciens habitants des Cévennes ont aménagé des espaces cultivables. Il s'agit des bancelles – également nommées faïsses, traversiers ou accols –, terrasses aménagées typiques. Installées autour des fermes, depuis le bas des vallées jusqu'aux crêtes, ces bancelles ont permis de retenir les sols et cultiver le pois chiche, la lentille ou le châtaignier.



© J.F. Salles

## ● UN MUSÉE GRANDEUR NATURE

Par son paysage luxuriant et ses nombreux musées, la Lozère devient elle-même une œuvre d'art à conserver. Du métal à la laine en passant par les réseaux de sites et sentiers reflète du patrimoine – communément appelés écomusées –, la diversité des richesses du Gévaudan a de quoi combler un vaste public.

Travaillée dans les traditions ancestrales du territoire, la laine est remise à l'honneur avec la filature des Calquières (cf. visuel d'illustration).





## MUSÉES ET ÉCOMUSÉES DE LOZÈRE UN PATRIMOINE CULTUREL RICHE

Réputée pour ses paysages remarquables et sa qualité de vie exceptionnelle, la Lozère possède également une diversité culturelle riche. En témoignent les musées et écomusées qui jalonnent ce département. Du plus classique au plus insolite, petit tour d'horizon...

### La Filature des Calquières

Un musée sur la laine... étonnant non ? Pas forcément quand on connaît le passé lainier du Gévaudan. L'industrie lainière était en effet très réputée et participait à la vie économique du territoire. Découvrir la Filature des Calquières, c'est remonter au temps de l'histoire lozérienne faite de traditions ancestrales. Des machines mises en action sous vos yeux, une rétrospective sur écran, une galerie d'exposition et une boutique artisanale viennent compléter ce musée vivant classé.

#### En savoir plus :

23 Rue des Calquières, 48300 Langogne  
04 66 69 25 56  
www.musee-lozere.com

### La Ferme Caussearde de Hyelzas

Entre les gorges du Tarn et celles de la Jonte se trouve « La Ferme Caussearde d'Autrefois » située à Hyelzas, un lieu hors du temps qui relate l'histoire des paysans causseards du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1950. Des objets anciens viennent illustrer cette visite atypique : machines agricoles, outils mais également vieilles photos, vaisselle ou mobilier. Une superbe collection de bâtiments miniatures permet aussi de voir le pays des causses et des gorges, son architecture et ses activités d'antan.

#### En savoir plus :

Hyelzas, 48150 Hures-la-Parade  
04 66 45 65 25  
www.ferme-caussearde.com

### Le musée de la métallurgie

À Saint-Chély-d'Apcher, l'association De la Terre à l'Acier retrace l'histoire de la métallurgie grâce à des outils et des machines d'exception qui expliquent comment cette industrie fit et continue encore de faire vivre la ville. Des origines de la métallurgie aux événements sociaux majeurs en passant par les usages des produits fabriqués, tous les thèmes sont abordés.

#### En savoir plus :

16 rue Beausoleil, 48200 Saint-chély-d'Apcher  
04 66 31 29 38

### Le Musée archéologique de Banassac

Au confluent de l'Urugne et du Lot se trouve Banassac, un charmant village bâti sur un vicus gallo-romain. Fort de cette richesse historique, une salle d'exposition rappelle le passé glorieux du site. Collections depuis l'habitat protohistorique, pièces de monnaies mérovingiennes, céramiques sigillées, poteries... Une tombe de forgeron a même été reconstituée ! L'exposition est située dans les locaux de la mairie et l'entrée est libre. Voilà qui ravira les archéologues en herbe...

#### En savoir plus :

Mairie de Banassac, place de l'Église St Médard  
48500 Banassac  
09 62 07 64 14 ou 04 66 32 82 10

### Domaine des Boissets

Restaurée en 2001 par le Conseil départemental de la Lozère pour devenir « un écomusée de la vie et de l'histoire du pays causseard ». La ferme des Boissets offre à ses visiteurs un cadre exceptionnel sur les gorges du Tarn. Bénéficiant d'une architecture rurale typiquement caussearde, elle propose une vitrine de produits locaux à la vente et depuis la terrasse, une vue sur les gorges du Tarn. Une occasion unique de découvrir les célèbres paysages agropastoralistes qui font la renommée du territoire...

#### En savoir plus :

48210 Sainte-Énimie - 04 66 44 79 43

### L'écomusée du mont Lozère

Situé au Parc national des Cévennes, le mont Lozère offre des paysages à couper le souffle. N'y avait-il pas meilleur endroit pour construire un écomusée ? C'est au Pont-de-Montvert que les visiteurs ont donc rendez-vous. Au programme : expositions, visite audio-guidée et films permettent de comprendre le contexte naturel du site. Le musée renvoie également sur des sentiers à thèmes et des sites partenaires.

#### En savoir plus :

48220 Le Pont-de-Montvert - 04 66 45 80 73  
www.cevennes-parcnational.fr

## FIGURE...

### Bertrand du Guesclin

#### Un guerrier tombé en Lozère

Figure historique de la guerre de Cent Ans, du Guesclin a mis sa bravoure au service de la couronne de France. Né près de Dinan, il a mené une guerre de harcèlement contre les Anglais, lui valant le surnom de Dogue noir de Brocéliande. Chef des armées sous Charles V, il a dirigé les opérations de la guerre de Cent Ans. Après avoir chassé les Anglais du Poitou, il est envoyé en Languedoc. Il est mort lors du siège de Châteauneuf-de-Randon en 1380. Une statue du chevalier figure sur la place de la commune ainsi qu'un mausolée au lieu-dit "l'habitarelle".

#### En savoir plus :

Retrouvez la vie de du Guesclin à la salle d'exposition de Châteauneuf-de-Randon.  
[www.ot-chateauneufderandon.fr](http://www.ot-chateauneufderandon.fr)



#### En savoir plus :

Liste complète des musées et des sites à visiter sur [www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com)

### L'écomusée de la Cévenne

La chaîne montagneuse des Cévennes recèle de trésors cachés. Notamment un écomusée digne de ce nom qui aide à mieux comprendre et découvrir l'histoire cévenole. Des thèmes variés comme la religion, la botanique et l'aménagement du territoire sont abordés et des circuits sont même proposés avec par exemple un court sentier à St Laurent de Trèves pour découvrir les empreintes laissées par des dinosaures.

#### En savoir plus :

Maison du Parc national des Cévennes  
48400 Florac  
04 66 49 53 01  
www.cevennes-parcnational.fr

### L'écomusée des Causses et des gorges du Tarn

Troisième écomusée cévenol et pas des moindres : celui des causses et des gorges du Tarn. Là, encore, l'histoire du territoire est au centre de toutes les attentions. Visites de fermes, promenades en barque mais également trois sentiers de découverte sont proposés aux visiteurs avides de paysages insolites. Les Cévennes n'ont pas fini de vous surprendre...

#### En savoir plus :

Maison du Parc national des Cévennes  
48400 Florac  
04 66 49 53 01  
www.cevennes-parcnational.fr

### Salle d'exposition des fouilles archéologiques de Javols

Voir en pages 6 et 7.

#### En savoir plus :

Musée de Javols  
48130 Javols  
04 66 42 87 24  
www.archeologie-javols.org

### La magnanerie de la Roque

Si vous passez par Molezon, faites une halte à la magnanerie de la Roque et venez découvrir l'exposition « Le Fil de la mémoire » consacrée à l'élevage du ver à soie, véritable institution cévenole. De nombreux thèmes y seront abordés : des différentes étapes de l'éducation du ver à soie à l'architecture des magnaneries en passant par l'évolution des paysages... La sériciculture n'aura plus de secret pour vous !

#### En savoir plus :

48110 Molezon  
04 66 49 53 00  
www.cevennes-parcnational.fr

## ZOOMSUR

### La scénovision de Saint-Alban

Le scénovision de Saint-Alban est un spectacle émouvant qui relate l'histoire d'Auguste, le facteur de Saint-Alban, à la veille de son départ à la retraite. À travers sa dernière tournée, vous découvrirez tout ce qui fait le charme de la Margeride de l'histoire du village, à la rencontre de ses chaleureux habitants sans oublier ses paysages et ses légendes ! Un périple étonnant et original qui livre avec émotion toutes les caractéristiques propres de ce territoire singulier. Une rétrospective margeridienne qu'il serait fâcheux de manquer...

#### En savoir plus :

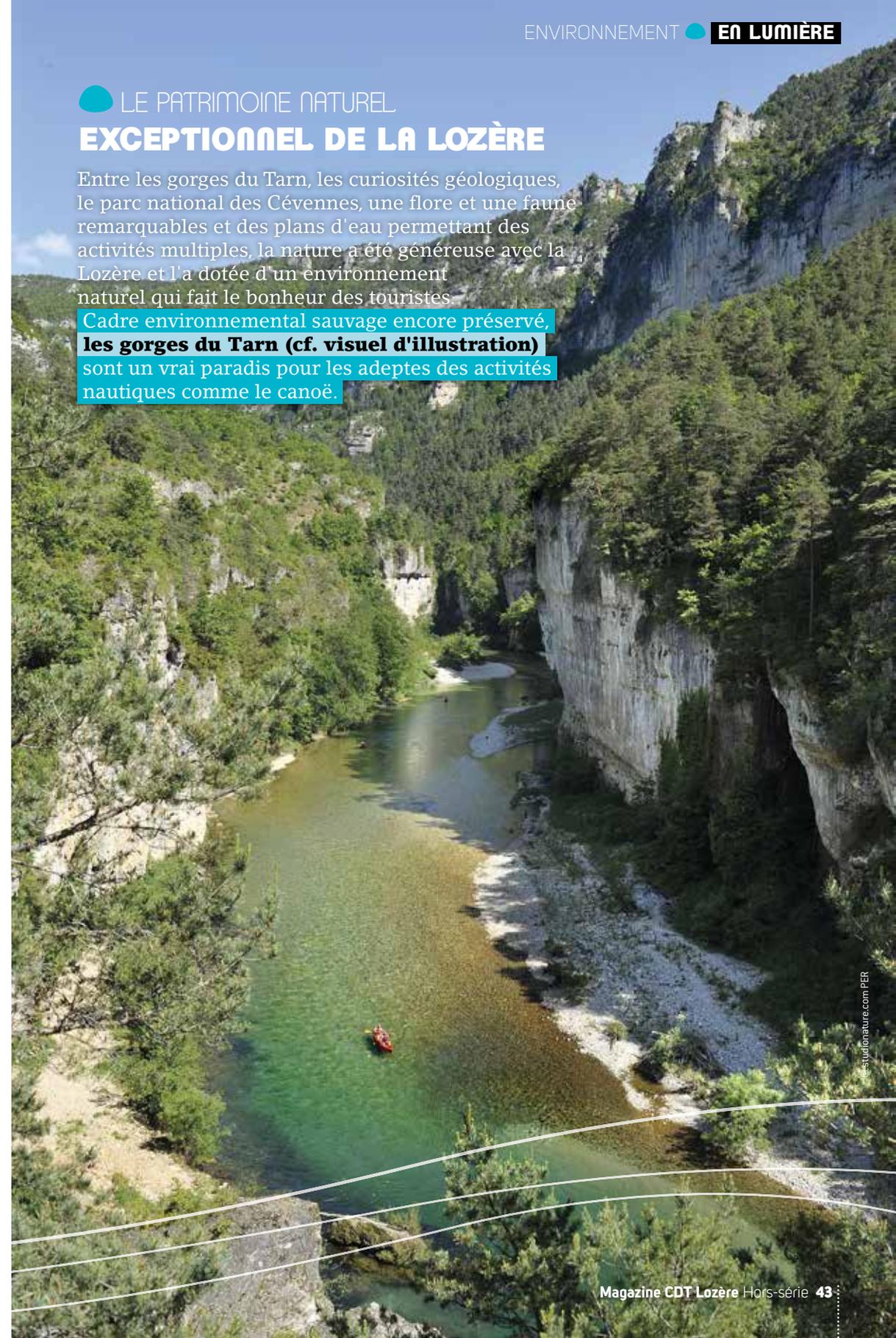
2, route de Saint Chély  
48120 Saint Alban sur Limagnole  
04 66 31 32 85



## LE PATRIMOINE NATUREL EXCEPTIONNEL DE LA LOZÈRE

Entre les gorges du Tarn, les curiosités géologiques, le parc national des Cévennes, une flore et une faune remarquables et des plans d'eau permettant des activités multiples, la nature a été généreuse avec la Lozère et l'a dotée d'un environnement naturel qui fait le bonheur des touristes.

**Cadre environnemental sauvage encore préservé, les gorges du Tarn (cf. visuel d'illustration) sont un vrai paradis pour les adeptes des activités nautiques comme le canoë.**



## LES GORGES DU TARN : CARTE POSTALE DU JURASSIQUE

Elles nous viennent d'un autre temps. Depuis, elles ont abrité et abritent encore des merveilles de la nature : une géologie hors-norme, une faune et une flore exceptionnelles. Un joyau mis dans un écrin.

**5** 3 km de long entre Ispagnac et Le Rozier, les gorges du Tarn se sont forgées depuis la fin du Jurassique et au cours des millénaires au gré du façonnage géologique. Résultat : un canyon à certains endroits profond de 500 m, et large, jusqu'à 2 000 m sur le haut. Ce canyon est devenu le berceau de la rivière éponyme, l'un des principaux affluents de la Garonne.

### L'histoire de leur création

C'est à la faveur du retrait de la mer qui recouvrait les Causses jusqu'à la

fin de l'ère primaire et à la poussée des Alpes et des Pyrénées que les gorges du Tarn se sont dessinées. Le Tarn a alors creusé son lit dans un sol calcaire meuble sur 380 km depuis le mont Lozère, sa source, pour se jeter dans la Garonne. Cette roche malléable a aussi facilité la formation de ses multiples failles, grottes, avens... Entre les causses Méjean et de Sauveterre, les gorges du Tarn sont ainsi les contemporaines des premiers dinosaures et mammifères d'il y a environ 170 millions d'années. Un site jurassique donc. Les deux



© studionature.com



© A. Lagrave



© studionature.com



© studionature.com



© J. F. Salles

## ZOOM SUR

### Un territoire classé Natura 2000 pour une préservation nécessaire

Inscrit avec l'ensemble des Causses et Cévennes comme Patrimoine mondial de l'Unesco, ce territoire est aujourd'hui classé et protégé dans le cadre de Natura 2000 dont le maître d'ouvrage est le Syndicat mixte du Grand Site des gorges du Tarn, de la Jonte et des Causses. Ce sont 25 espèces d'oiseaux qui ont été jugées d'intérêt communautaire. Trois zones de protection spéciale ont aussi été définies : un site "Oiseaux" et deux sites "Habitats faune flore". Avec un enjeu essentiel : favoriser le maintien de la biodiversité, tout en tenant compte des exigences économiques, sociales, culturelles et régionales.

spots les plus grandioses pour découvrir ce panorama extraordinaire sont le roc des Hourtous, le « balcon » du causse Méjean, et le Point Sublime sur la commune de Saint-Georges-de-Lévéjac.

### Une vie endémique précieuse

La spécificité géologique de ces gorges en a fait un gîte remarquable pour la faune cavernicole. Truffées de grottes, les gorges du Tarn abritent des espèces endémiques, pour la plupart des mollusques : *Bythinella bouloti* et *Bythinella galerae*, des espèces recensées uniquement d'une grotte, celle de Castelbouc à Sainte-Énimie. Les multiples cavités hébergent également des mammifères, des espèces de chauves-souris rares comme le grand murin,

le grand et le petit rhinolophe, aujourd'hui protégées. Disparu de cette région, victime de la chasse et du braconnage, le castor européen a été réintroduit dès 1977, puis en 1988. Aujourd'hui, l'ensemble des gorges est colonisé par ce rongeur aquatique. Dans le ciel, plusieurs espèces de vautours peuvent être observées : le percnoptère est réapparu après une longue absence, le fauve et le moine ont été réintroduits. D'autres rapaces comme le circaète Jean le Blanc, les busards, l'aigle royal sont également présents, tout comme le petit migrateur, le bruant ortolan. Les gorges du Tarn sont l'un des sites les plus riches en espèces d'oiseaux en France. La flore y est également abondante et diversifiée, s'adaptant particulièrement bien à la géologie.

## Le Chaos de Nîmes-Le-Vieux : laissez libre cours à votre imagination

Voici une idée de balade pour le moins ludique. Au nord-est du Causse Méjean, au cœur du Parc national des Cévennes, le Chaos de Nîmes-le-Vieux est un site jonché de rochers à formes étonnantes accessible par le col du Perjuret. Ces architectures excentriques ont été « sculptées » naturellement dans le rocher calcaire par l'érosion depuis des millénaires. Et chacun peut puiser dans son imagination pour en reconnaître des formes connues : une tortue, une réplique d'une statue de l'île de Pâques, la Marmite de Gargantua appelée dans la langue du pays « l'Oule », un lion, les arènes de cette mystérieuse cité... Découvert en 1908 par Paul Arnal, pasteur, fondateur du Club Cévenol, il l'avait ainsi baptisé en référence au Chaos de Montpellier-le-Vieux. Ce site quasi identique avait été découvert 25 ans plus tôt par Édouard-Alfred Martel, considéré comme le fondateur de la spéléologie moderne.

### En savoir plus :

[www.cevennes-parcnational.fr](http://www.cevennes-parcnational.fr)  
[www.ot-mende.fr](http://www.ot-mende.fr)



© studio nature.com

## Le mystère des Arcs de Saint-Pierre

Le Causse Méjean recèle décidément de véritables trésors de la nature. Sur la commune de Saint-Pierre-des-Tripiers, les Arcs de Saint-Pierre se découvrent également à l'occasion d'une balade d'environ une heure et demie. Trois arcs de pierre de tailles et de formes diverses se succèdent au sein d'une forêt de pins. Des arches mystérieuses puisqu'elles ont été creusées sur un secteur sans rivière. L'une des explications avancées est qu'elles seraient peut-être les stigmates du flux et du reflux de l'océan lorsqu'il recouvrait la région plusieurs millions d'années avant l'arrivée de l'Homme. Ils ont été découverts en 1929 par le curé du village l'Abbé Solanet, un passionné de sa région, auteur dès 1894 de l'ouvrage « Les Gorges du Tarn illustrées ». À quelques pas de là, un cirque et son monolithe, les grottes des Baumelles et de l'Homme mort, le village dit « préhistorique »... Un vaste voyage dans le passé.

### En savoir plus :

[www.lesgorgesdutarn.fr](http://www.lesgorgesdutarn.fr)  
[www.lieux-insolites.fr](http://www.lieux-insolites.fr)



© CDT48

## LE PARC NATIONAL DES CÉVENNES : MAJESTUEUSE NATURE

937 km<sup>2</sup>. Telle est la superficie du cœur de ce Parc national créé il y a 45 ans. Il abrite des milliers d'espèces végétales et animales, mais il est également un haut lieu de l'histoire humaine. Un cas d'espèce.

L'ensemble du Parc, le cœur et l'aire d'adhésion, couvre deux régions, trois départements, cinq entités géographiques, 152 communes. Le Parc national des Cévennes est unique en son genre, à plus d'un titre. Il est le seul Parc national de moyenne montagne et l'unique grand parc national forestier de la métropole. Il est le seul dont le cœur est habité et exploité en permanence par des résidents. Avec 11 000 espèces végétales et 2 400 espèces animales répertoriées, dont 45 % des



© A. Lagrave

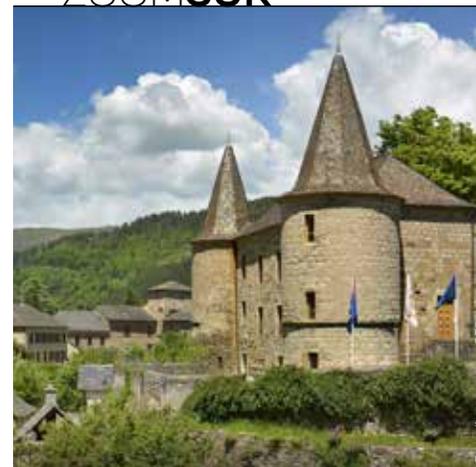
vertébrés de France, la richesse de sa flore et de sa faune s'explique par sa diversité tant géologique, géographique, que climatique. Les pelouses subalpines et les montagnes y côtoient des vallées méditerranéennes. Climats chauds et secs contrastent avec des climats froids et humides. Les hommes l'ont aussi adopté depuis la Préhistoire. On y trouve de multiples sites datant de l'âge du cuivre ou de l'époque romaine. Un

trésor à préserver. Le Parc est engagé dans de nombreuses actions pour la protection de ses ressources inestimables et un développement responsable. Sa dimension est internationale. Depuis 2011, les Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen, sont inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

### En savoir plus :

[www.cevennes-parcnational.fr](http://www.cevennes-parcnational.fr)

## ZOOMSUR



© studio nature.com PFER

### Le Parc a son château

Bâti sur un pic dominant dès le Moyen-Âge, le château de Florac a été totalement reconstruit au XVII<sup>e</sup> siècle. Il est aujourd'hui le siège du Parc national des Cévennes. Il accueille aussi une exposition permanente « Passagers du paysage », expliquant de façon interactive en quatre langues les grands milieux naturels du parc, et des expositions temporaires, en accès gratuit. Il est le point de départ idéal pour découvrir le Parc. En effet, on y trouve toutes les informations personnalisées et les documentations nécessaires à la préparation de la visite.

### En savoir plus :

04 66 49 53 00  
[www.cevennes-parcnational.fr](http://www.cevennes-parcnational.fr)



© A. Lagrave

Chevaux de Przewalski



© Réserve des bisons d'Europe

Bisons d'Europe



© J. F. Sallès

Parc à loups du Gévaudan

## LA LOZÈRE COMPTE DE NOMBREUX « HABITANTS »...

Tant par sa géographie escarpée, ses grands espaces préservés, que par ses climats diversifiés, parfois rudes, la Lozère est une terre propice aux espèces. La faune et la flore s'y déploient en toute liberté.

De l'infiniment petit à l'un des plus gros mammifères, le département de la Lozère foisonne d'espèces végétales et animales à l'état sauvage, parfois réintroduits. Certaines espèces rares y vivent ou y séjournent. Parfois, on ne les trouve même qu'ici, comme c'est le cas de certains mollusques. Bisons d'Europe, chevaux de Przewalski, vautours et oiseaux migrateurs, castors et loutres, chauve-souris... ont ici l'espace nécessaire pour se développer en toute liberté. Végétaux et arbres de montagne, de sous-bois, de sols arides ou de tourbières, la flore lozérienne révèle également des milliers d'espèces, pour certaines remarquables. Elle compte quatre étages de végétation, de la plaine au subalpin : gentianes, narcisses, jonquilles, orchidées, œillets de granite, œillets endémiques du Massif Central, carlines, plantes emblématiques du causse également nommées « Chardon baromètre », droseras, petites plantes carnivores, les Carex et Juncus des zones humides, les Tozzie des Alpes et les jasiones naines des montagnes... tout

comme de nombreux champignons, et tout particulièrement plusieurs variétés de cèpes.

### En savoir plus :

[www.takh.org](http://www.takh.org) – [www.bisoneurope.com](http://www.bisoneurope.com)  
[www.loupsdugevaudan.com](http://www.loupsdugevaudan.com) – [www.vautours-lozere.com](http://www.vautours-lozere.com)

## ZOOMSUR

### ... et ils sont protégés

Le réseau Natura 2000 est un ensemble de sites naturels européens, terrestres et marins, identifiés pour la rareté ou la fragilité des espèces sauvages, animales ou végétales, et de leurs habitats. Il concilie préservation de la nature et préoccupations socio-économiques. En France, 1758 sites sont concernés. 39 % de la superficie de la Lozère est aujourd'hui couverte par ce réseau, l'un des plus forts taux de France. Le département abrite 17 sites d'intérêt communautaire au titre de la directive « Habitats » et 3 Zones de Protection Spéciale au titre de la directive « Oiseaux ».



Grotte de Dargilan

## VOYAGE À LA JULES VERNE

Grottes, avens, abîmes... la Lozère regorge de cavités creusées au fil de l'eau. L'aven Armand et la grotte de Dargilan sont certainement les plus réputés. Une plongée dans les entrailles de la Terre. Un spectacle magique hors du temps.

### L'aven Armand

C'est à un voyage au centre de la Terre que l'on est invité lorsque l'on visite cet aven de Hures-la-Parade. On accède à l'aven Armand par un funiculaire qui entraîne le visiteur le long du tunnel d'accès jusqu'à la première plateforme à 100 m de profondeur et la grande salle. Le parcours continue à pied sur 450 m dans ce que l'on appelle la « Forêt Vierge », des stalagmites, des « assiettes plates », des « ailettes » et autres concrétions étonnantes à foison... Un « rêve des Mille et une nuits » comme la qualifiait le fameux spéléologue Edouard-Alfred Martel (voir ci-contre). Valoriser aujourd'hui avec les nouvelles technologies « Mapping 3D »

**En savoir plus :**  
[www.aven-armand.com](http://www.aven-armand.com)

### La grotte de Dargilan

Surnommée la grotte rose, elle est la première ouverte au public en 1890 et demeure la plus grande grotte des Causses et Cévennes. Avec sa succession de salles variées de stalagmites et de stalactites, ses colonnes gigantesques comme le fameux Clocher, Dargilan est réputée bien au-delà de la région pour la variété des concrétions qu'elle renferme et la diversité de ses couleurs. Ce ne sont pas moins de 1 000 m de cavités que le visiteur peut découvrir. Elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**En savoir plus :**  
[www.grotte-dargilan.com](http://www.grotte-dargilan.com)

## FIGURE...

### Édouard-Alfred Martel

#### Indiana Jones n'a qu'à bien se tenir !

Père de la spéléologie moderne et grand lecteur de Jules Verne, Édouard-Alfred Martel est assurément un aventurier et un pionnier de sa discipline de prédilection : l'exploration de grottes. Avocat de métier, il a consacré ses loisirs et ses vacances à voyager à travers la France et l'Europe et s'est particulièrement intéressé aux gorges du Tarn et de la Jonte. En juin 1888, l'une de ses expéditions l'a notamment amené à la découverte de la grotte de Dargilan. Explorateur hors pair, Édouard-Alfred Martel a recensé plus de 230 grottes et reconnu 250 km de galerie, en compagnie de son ami forgeron, Louis Armand.



© J. F. Sallès

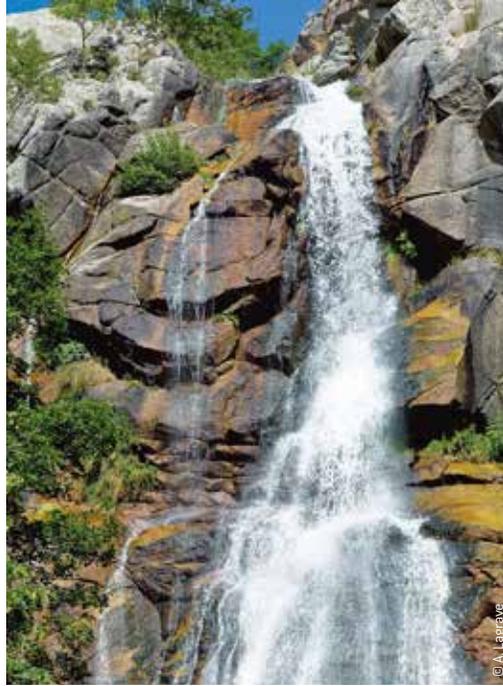
## DE L'EAU EN CASCADE

Cascades, plans d'eau et lacs, eaux naturelles ou domptées par l'Homme, l'eau douce est omniprésente sur le département de la Lozère. Des spectacles uniques, des sites idéaux pour les loisirs. À partager en famille.

**A**mateurs de farniente au bord de l'eau, de baignades, de sports nautiques, de pêche, de VTT, de randonnée, ou simplement de contemplation, chacun trouvera son activité de prédilection au bord des nombreux points d'eau que compte la Lozère. Les lacs de Naussac, de Ganivet, de Villefort et du Moulinet sont des sites bien connus des passionnés de sports nautiques, de baignades, de balades à pied, à VTT, ou à cheval... Tout comme l'étang de Barrandon, ils sont par ailleurs le repère des pêcheurs puisqu'ils hébergent des espèces de poissons en abondance. La pêche est également la spécialité du lac de Charpal, le plus grand lac « no-kill » de France (les poissons sont remis à l'eau vivants). Il regorge de gros brochets, perches et carpes. Charpal offre aussi aux marcheurs une boucle de 9 km. Pour le pur plaisir des yeux, les lacs d'altitude d'origine glaciaire, comme Saint-Andéol, Souveyrols, des Salhiens, de Born offrent des paysages naturels envoûtants. Non aménagés, sauvages, ils abritent un grand nombre d'espèces animales et végétales. Autres sites non domptés par l'Homme qui méritent le détour, les cascades lozériennes. Runes fait partie du Top 10 des plus belles cascades de France avec ses soixante mètres de hauteur, ses deux chutes et son gouffre. Un lieu ombragé, frais, et en même temps mystérieux, qui invite à la plénitude. Sur les terres de la bête du Gévaudan, la cascade du Déroc surplombe sur trente mètres une petite vallée glaciaire typique, en forme de U, celle du ruisseau de Gambaise. De là, les points de vue sont imprenables sur le secteur de Marchastel et, en arrière-plan, sur les plateaux du massif de l'Aubrac granitique lozérien. Le plafond de sa grotte est parsemé de gros orgues basaltiques, des formations remarquables par leur géométrie.

### En savoir plus :

[www.baignades.sante.gouv.fr](http://www.baignades.sante.gouv.fr)  
[www.lozere.gouv.fr](http://www.lozere.gouv.fr)



Cascade de Runes



Lac de Naussac



Lac du Moulinet



Lac de Villefort



## LES PRODUITS LOZÉRIENS EN VEDETTE

Le terroir lozérien recèle de nombreuses pépites culinaires : du miel des Causses au Pélardon des Cévennes en passant par des viandes de qualité, le territoire est une mine d'or gastronomique.

**Nombreux sont les acteurs, comme Cyril Attrazic au restaurant Chez Camillou, (cf. visuel d'illustration) à mettre en valeur les produits du terroir.**

## LA LOZÈRE, UNE TERRE À CROQUER !

Pélardon des Cévennes, agneau de Lozère, miel des causses... En Lozère, il y en a pour tous les goûts ! Découvrez des produits d'exception en compagnie de Delphine Oustry de l'association *De Lozère* et du chef étoilé Cyril Attrazic.

Petit apéritif...

**La Lozère est une terre de fromages, pouvez-vous nous présenter quelques produits emblématiques ?**

**Delphine Oustry :** Le Pélardon, fromage typique des Cévennes, est l'une des cinq AOP reconnues en Lozère. Ce petit palet, fabriqué à partir de lait cru et entier de chèvre, est moulé à la louche. Son poids est de 60 g minimum et l'affinage d'au moins 11 jours. L'alimentation des chèvres doit être basée sur le parcours. Le Pélardon peut être produit à la ferme

mais aussi en coopérative avec du lait provenant de la Lozère, du Gard et de l'Hérault. Le Bleu d'Auvergne, le Bleu des causses, le Roquefort et le Laguiole, tous fabriqués en partie avec du lait collecté en Lozère, complètent le plateau des fromages lozériens, sans oublier les productions fermières et artisanales, riches en diversité et en goût.

**Cyril Attrazic :** J'aime beaucoup travailler le *Granino*, une sorte de parmesan fabriqué au Malzieu, au nord du

### Faire rayonner la Lozère



**Delphine Oustry** est chargée de promotion des filières agroalimentaires au sein de l'association *De Lozère* au service de la qualité et de l'accompagnement des producteurs du département.

**En savoir plus :**

Association De Lozère  
04 66 65 62 00

### Une affaire de famille



**Cyril Attrazic** représente la quatrième génération à la tête de la table gastronomique *Chez Camillou* à Aumont-Aubrac. Chef étoilé depuis 2007, il a notamment travaillé aux côtés d'Alain Ducasse à Paris

**En savoir plus :**

Chez Camillou  
04 66 42 86 14  
www.camillou.com

département. Issu d'une coopérative laitière et de fabrication artisanale, c'est un produit assez méconnu que je fais découvrir à mes clients. Il interpelle certaines personnes quand elles voient ce nom écrit sur la carte. Il possède une acidité et un grain intéressant. Nous l'utilisons dans des sablés aux herbes sauvages ou dans du pistou aux fanes de radis.

**Qu'est-ce qui fait la singularité des viandes de Lozère ?**

**Cyril Attrazic :** Que ce soit l'agneau, le bœuf ou le veau

de Lozère, il faut souligner la qualité exceptionnelle de ces produits. Nous les travaillons dans leur intégralité, à la fois les morceaux nobles (filet, côte) et les parties moins nobles comme la poitrine ou le collier. Nous tenons à valoriser toutes les parties de l'animal afin d'apporter des saveurs différentes.

**Qu'en est-il des produits tout aussi diversifiés et de qualité comme le miel ou encore la châtaigne ?**

**Delphine Oustry :** Les miels de Lozère sont issus de flores extrêmement variées

suivant les territoires, rares et sauvages (Causses, Margeride, Cévennes, etc.) Sur les Causses, on retrouve par exemple du miel de thym des montagnes et de sainfoin. Sur la Margeride, ce sera du miel de ronce, de bruyère callune et de sapin. Sur l'Aubrac, place au miel de montagne toutes fleurs et enfin dans les Cévennes, il s'agit du miel de châtaignier. La transition est toute trouvée avec la châtaigne, ce pur produit de la partie cévenole du département. Il est parfois l'occasion, pour un producteur, de



### ZOOMS SUR

#### Quand tourisme rime avec gastronomie



Né en 2009, à l'initiative du Conseil départemental de la Lozère, pour une campagne de promotion des produits lozériens lors du Salon de l'agriculture à Paris, le site Internet [www.plaisirsauthentiques.com](http://www.plaisirsauthentiques.com) propose de bons plans gourmands. Animé par l'association *De Lozère*, il réunit les filières emblématiques (fromage, viande, charcuterie, miel, châtaigne et autres plaisirs) et un annuaire des producteurs. À retrouver également les dates des marchés, des balades gourmandes ou encore des adresses de tables de qualité ainsi que des recettes. En somme, que du plaisir 100 % Lozère !

diversifier son activité et de participer à l'entretien du paysage. En plus de la récolte classique du fruit, la crème de châtaigne, le coulis de châtaigne ou encore des biscuits constituent une gamme complémentaire de produits innovants autour de cette matière première.



**N'oublions pas la pisciculture, qui est une production parfois méconnue en Lozère...**

**Delphine Oustry :** La Lozère, surnommée pays des sources (le Tarn, le Lot, l'Allier, la Truyère, etc.), dispose d'un environnement

préservé propice à la production de truites. La pisciculture de Langlade et celle de Villefort (labellisée « agriculture biologique ») sont deux exemples de mise en valeur de produits de qualité.

**Cyril Attrazic :** J'aime

travailler depuis toujours les poissons d'eau douce comme la truite arc-en-ciel, accompagnée d'un sabayon citronné ou encore l'Ombre chevalier. Ce sont des produits très fragiles qui nécessitent une cuisson et un assaisonnement parfaits.

## ZOOMSUR

### L'excellence a un nom



Créée en 1998, la marque collective « De Lozère » regroupe des produits encadrés par des cahiers des charges stricts, gages de matières premières de qualité originaires de Lozère et des procédés de transformation traditionnels réalisés sur le département. Après la viande, les produits laitiers ou encore le miel, les productions végétales (champignons, châtaignes, fruits, plantes aromatiques...) vont intégrer la marque. L'association De Lozère met de plus ses outils de promotion au service des producteurs locaux afin de valoriser leur savoir-faire et l'authenticité des produits qu'offre la Lozère.



## UNE MONTAGNE DE SAVOIR FAIRE

Les Lozériens exploitent les richesses de leur sol en respectant sa vivacité et son authenticité : agro-industrie, travail de la pierre ou artisanat d'art, l'économie n'en est que florissante.

Avant tout passionnés par leur travail difficile, les artisans bâtisseurs en pierres sèches (cf. photo d'illustration) sont un exemple flamboyant de savoir-faire en Lozère.



## LES SAVOIR-FAIRE TYPIQUES LOZÉRIENS

### Artisans bâtisseurs en pierres sèches, le travail de la pierre et de la lauze

La maçonnerie à pierres sèches est une technique de construction traditionnelle qui obéit à des règles précises. Certains artisans, amoureux de la pierre, se sont spécialisés dans ce secteur qui requiert avant tout patience et méticulosité...

Les artisans bâtisseurs le savent : la maçonnerie à pierres sèches n'est pas la technique de construction la plus simple. En effet, cette dernière nécessite un choix et un positionnement judicieux du matériau et un emboîtement parfait des éléments. Un savoir-faire traditionnel que seuls les spécialistes les plus avisés peuvent connaître. Et c'est grâce à la richesse des sols lozériens que cette technique est rendue possible. L'association ABPS (Artisans Bâtisseurs en Pierres Sèches) œuvre pour le développement de l'activité économique et la transmission de ce savoir-faire ; en coordonnant notamment un projet européen pour la création de l'école professionnelle de la pierre sèche à l'Espinassac de Saint-Andéol-de-Clerguemort.

### Une identité paysagère propre à la Lozère

Les constructions en pierres sèches, les terrasses de culture et les toitures en lauze sont des caractéristiques inhérentes à l'architecture lozérienne. Les artisans bâtisseurs ont la lourde tâche de conserver la tradition de cette filière qui participe aussi à la vie économique et écologique du département. C'est ainsi qu'intervient la charte ABS qui a pour but de proposer une offre de qualité et de développement de la filière de la pierre sèche tout en préservant l'environnement. De nombreux artisans bâtisseurs accueillent

parfois des chantiers d'instruction sur leur terrain et s'investissent chaque jour dans la réhabilitation ou la rénovation du patrimoine... pour le plus grand plaisir des touristes !

#### En savoir plus :

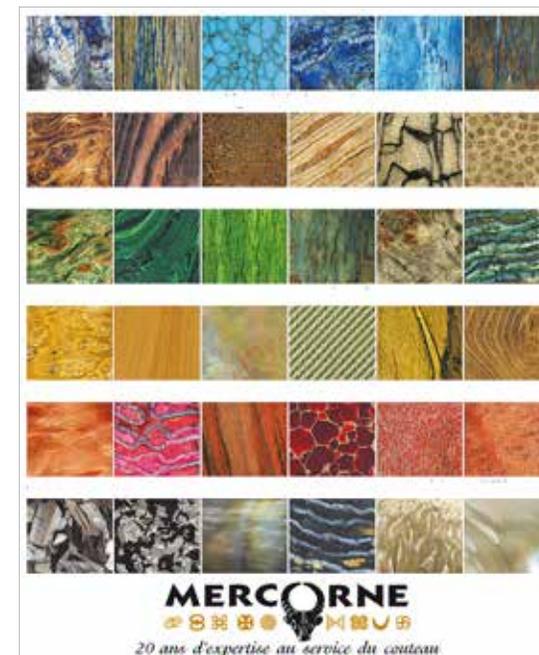
Association ABPS : 04 66 32 58 47  
www.pierreseche.fr



### Matériaux de coutellerie et artisanat d'art à Langogne

Une équipe professionnelle et soudée, des matériaux nobles et de qualité, tous les moyens sont réunis pour créer des objets d'art uniques...

À tous les amateurs de coutellerie et d'objets d'art en tout genre, l'entreprise familiale Mercorne propose une gamme de couleurs et de matériaux divers pour « customiser » vos créations. Ivoire, nacre, os, bois naturel... du plus classique au plus insolite comme l'os d'autruche ou le mamouth, la passion de l'entreprise pour ces matériaux ne se dément pas au fil des années puisque cette dernière n'hésite pas à renouveler sa gamme pour toujours satisfaire au mieux ses clients. Une entreprise qui a su dépasser son domaine de prédilection (la coutellerie) pour se lancer dans d'autres activités telles que la bijouterie, la lutherie...



#### En savoir plus :

Mercorne – Tél : 04 66 69 29 19  
contact@mercorne.fr – www.mercorne.fr

## ZOOMSUR

### L'Association des Métiers d'Art en Cévennes (AMAC)

L'AMAC est un réseau d'une trentaine de membres spécialisés dans les métiers d'art tels que la bijouterie, la poterie, la charpenterie, la photographie d'art ou la broderie. Leur objectif ? Promouvoir et valoriser ce secteur d'activité tout en prodiguant conseils et savoir-faire traditionnels. L'AMAC est une association dynamique et ouverte sur l'Europe puisque des échanges ont lieu notamment dans le Piémont italien. Elle accueille chaque année de nouveaux membres afin de diversifier au maximum ses activités et organise le Festival des Métiers d'Art en juillet avec la commune du Pont-de-Monvert.

#### En savoir plus :

AMAC – Le Quai  
48220 Le Pont-de-Monvert  
assometiersdart@free.fr  
Tél : 04 66 45 81 94  
www.metiersdartencevennes.org



## L'ÉCONOMIE LOZÉRIENNE

La Lozère rayonne par son histoire et ses escapades hautes en couleur mais son économie n'en est pas moins florissante. En effet, elle reste dans sa dynamique d'attractivité du territoire par sa promotion, sa valorisation et celle de ses acteurs.

**L**a clé de la réussite ? Quatre valeurs fortes associées à cinq secteurs phares renforcent le patrimoine et son économie : la vitalité, l'engagement, l'authenticité et la solidarité viennent motiver l'agro-industrie, le bien-être, les éco-activités, la sous-traitance industrielle et les technologies numériques. Terre d'élevage, de valorisation de matières et de ressources naturelles, pionnière en tourisme vert aidée par des sous-traitants et quelques groupes industriels, la Lozère

s'inscrit dans une polyactivité qui va de l'avant ; les entreprises étant soutenues par une force numérique dont le nom reflète bien l'esprit du lieu : POLeN (Pôle Lozérien d'Économie Numérique).

### Pour en savoir plus :

#### Agence Lozère développement

12 rue Albert Einstein, à Mende

Tél. : 04 66 45 33 00

Mél. : contact@lozere-developpement.com

Site Internet : lozerenouvellevie.com

## FIGURE...

### Pierre Brioude

#### Le miracle Lozérien

Quelle belle histoire que celle de Pierre Brioude, dit Pierrounet de Nasbinals. Ce Lozérien, né en 1832, possédait le don de remettre en place les membres des animaux. Le rebouteux, qui a grandi au sein d'une famille d'agriculteurs, a ensuite franchi le cap en soignant bénévolement les entorses et fractures des paysans. Son activité de rhabilleur, comme on dit en Aubrac, a eu de tels retentissements qu'il a traité des expatriés revenus des États-Unis ! Condamné pour exercice illégal de la médecine, il a continué son activité jusqu'à sa mort en 1907. À Nasbinals, on retrouve un buste de bronze orné de béquilles en hommage à Pierre Brioude.



© J. F. Salles



## LES US ET COUTUMES LOZÉRIENS

Terre vivante, la Lozère possède des traditions qui meuvent son cadre de vie idyllique : transhumance, batellerie ou fêtes votives dans chaque village, les habitants vous attachent à leurs profondes racines.

**Au niveau du Brouillet, la transhumance sur l'Aubrac du troupeau de M. Pignol (cf photo illustration) reflète l'une des nombreuses coutumes lozériennes.**

## « DES TRADITIONS ET COUTUMES

*BEL ET BIEN VIVANTES »*

Lozère, terre de traditions. Ici, ce n'est pas un vain mot, mais une réalité et une question d'authenticité, comme l'explique l'un de ses fins connaisseurs depuis plus de 30 ans, l'historien et guide, **Philippe Chambon**(\*).

### *Peut-on dire que la Lozère a conservé un folklore plus qu'ailleurs ?*

Ce terme de folklore m'agace un peu pour ne rien vous cacher. Je parlerai plutôt de culture populaire vivante. Le folklore a quelque chose de figé et de passéiste, alors que les traditions et les coutumes sont, en Lozère, bel et bien vivantes. Par exemple, c'est un des rares pays où la langue d'oc est parlée couramment parce qu'on est resté un département agricole – c'est une langue du travail de la terre –, qu'il y a eu peu de brassage de populations et que les habitants sont attachés à leurs racines. Et si les Lozériens parlent français, il est fortement mâtiné d'occitan, ce que certains appellent le patois. Il y a aussi les fêtes locales où l'on danse spontanément la bourrée, non pas dans un but de spectacle, mais de plaisir et de transmission. D'ailleurs, chaque village a sa propre fête votive, même s'il ne compte que 45 habitants... Et puis, dans cette culture, je mettrais tout ce qui gravite autour de la chasse qui fait vraiment partie de la vie quotidienne.

### *Une coutume bien vivante qui perdure, c'est la transhumance...*

La Lozère est l'un des derniers départements où elle se pratique encore à pied et non en camion. En Aubrac, la transhumance bovine est restée authentique et n'est pas un produit touristique. Chaque dernier dimanche de mai, c'est l'événement de l'année. Les vaches, décorées de

rameaux fleuris et de sonnailles – les plus belles d'une branche de houx ornée de fleurs en papier et d'un drapeau français entre les cornes –, grimpent sur le plateau pour y passer l'été. Au passage au col de Bonnetcombe, elles sont bénies par les prêtres au cours d'une grande fête, qui réunit des milliers de personnes, au milieu de nulle part, à plus de 1 300 mètres d'altitude. En Cévennes, la transhumance ovine a lieu un peu plus tard, vers la mi-juin. Les brebis sont marquées de l'insigne de leur propriétaire. On attache dans leur toison des pompons de laine de couleurs



vives. Si la famille subit un décès en cours d'année, le troupeau n'est pas décoré en signe de deuil. Les brebis marchent pendant 4 ou 5 jours. Elles montent de loin, depuis les garrigues de Nîmes et Montpellier vers le Mont Lozère et le Mont Aigoual.

### *La batellerie est, quant à elle, devenue un produit touristique...*

Oui, mais ces bateliers sur le Tarn sont les derniers témoins de cette très vieille profession de transport des marchandises et des hommes qui remonte au Moyen-Âge. Jusqu'en 1905, il n'y avait pas de route dans les gorges. Le seul moyen de déplacement était un mauvais chemin muletier... ou le Tarn. Le transport ne s'effectuait que dans le sens descendant car la force du courant empêchait toute remontée. C'était un cheval marchant dans l'eau qui tirait les barques à vide au retour. Aujourd'hui, chaque année, onze bateliers réunis en coopérative font descendre 30 000 visiteurs sur 8 km, de la Malène au Cirque des Baumes dans la partie la plus spectaculaire des gorges du Tarn.

### *Est-ce difficile de maintenir toutes ces traditions ?*

Cela repose sur des bonnes volontés qui travaillent à leur maintien. À Meyrueis, dans le sud-Lozère, par exemple, on a revitalisé la foire de la Saint-Michel, tous les derniers dimanches de septembre. Elle existe depuis 1229 et a bien failli disparaître... C'est aujourd'hui le plus gros marché régional de produits locaux. À l'époque, c'était une foire aux bestiaux, à la laine et aux céréales – on écoulait tout avant l'hiver –. La Saint-Michel marque toujours le terme de la location des terres agricoles. C'était aussi la « loue » des bergers où ils venaient se chercher un nouveau maître. D'ailleurs, encore aujourd'hui, quand on dit d'un salarié qu'il



« a fait Saint-Michel », c'est qu'il n'est pas très sérieux et a quitté son employeur avant terme et dans de mauvaises conditions...

(\*) co-auteur de « L'Aigoual à saute-mouton, entre Jonte et Trévezel » et collaborateur, sous la direction de Patrick Cabanel, de « Itinéraires Protestants en Languedoc ».

## ZOOMSUR

### Le Pays des Sources

La tradition thermale des villes d'eau remonte à l'époque romaine. Les vertus de la source chaude (41,5 °C) de Bagnols-les-Bains – sur les affections respiratoires et les rhumatismes – ont traversé les époques jusqu'à la station moderne que l'on connaît aujourd'hui. Les bienfaits de l'eau thermale de La Chaldette sont, eux, reconnus depuis le Moyen-Âge. Captée à 52 mètres de profondeur et naturellement à 35° degrés, elle est riche en minéraux et conseillée sur les affections ORL et digestives. Fermée un temps, la station a été totalement repensée en 1994.



Le lac de Villefort – Château de Castanet



CATHY JUSTET  
**"UNE LIBERTÉ QU'ON NE RETROUVE  
PAS AILLEURS"**

Le Mont Lozère.



Fraissinet-de-Lozère.



La Garde-Guérin.



Mas camargues.

## Cathy Justet

« Une liberté qu'on ne retrouve pas ailleurs »



**T**out a débuté alors qu'elle photographiait la flore pour améliorer ses connaissances en botanique dans le cadre de son activité professionnelle. Cette photographe amateur – dont les ancêtres sont originaires d'Ispagnac – se passionne depuis une dizaine d'années pour la partie orientale du Mont Lozère et son piémont. « *Les caprices du*

*temps sont un peu mes fils conducteurs... Ces fameux météores, que sont la pluie, la neige et les nuageries, me permettent de mettre en lumière les richesses du patrimoine rural de mon petit territoire de jeu* », indique Cathy Justet. Cette ancienne étudiante en histoire de l'art est animatrice multimédia et responsable du musée des blasons de Saint-Jean-de-Valérisclé dans le Gard.

### Pour en savoir +

[www.flickr.com/photos/sinopis](http://www.flickr.com/photos/sinopis)

[www.facebook.com/cevennesmontlozere.photographie](https://www.facebook.com/cevennesmontlozere.photographie)



La Garde-Guérin.



Saint-Julien-du-Tournel.



*Saint-Chély-du-Tarn.*



*Saint-Julien-d'Arpaon.*



*Four à chaux du Villaret de Grizac.*



*Saint-Chély-du-Tarn.*



Transhumance Mont-Lozère La Vialasse.



Mont-Lozère.



Château à Altier.



Mont-Lozère.

La Lozère se décline en quatre régions naturelles et offre une diversité de paysages et d'activités qui font toute la singularité de la destination. Pour vous aider à profiter pleinement de votre séjour, les pages qui suivent fourmillent d'informations, d'idées de lecture, de suggestions de séjours et de visites. Un carnet de route pensé pour vous...



-  **Grotte et aven** : cavité souterraine.
  -  **Patrimoine** : châteaux - édifices religieux : cathédrales, églises, temples...  
Petit patrimoine : four à pains, mausolées...
  -  **Découverte** : musée de la vie rurale, à thème, collection...
  -  **Écomusée** : interactions entre l'homme et l'environnement.
  -  **Ferme de découverte** : musée vivant, élevages...
  -  **Découverte insolite** : lieux à caractère unique et original.
  -  **Via ferrata** : six parcours ludiques et aménagés pour tous niveaux de difficulté
  -  **Parcours acrobatique** : parc de loisirs comportant différents jeux aériens
  -  **Transhumance** : bovines et ovines.
  -  **Site naturel** : plans d'eau, lacs, cascades, panoramas, sites géologiques...
  -  **Remise en forme** : centre thermal, espace de remise en forme, centre aquatique.
  -  **Parc animalier** : réserve animalière...
  -  **Station de ski** : domaine skiable, espace nordique (ski nordique, ski alpin...).
  -  **Tourisme industriel**
  -  **Les plus beaux villages de France**
  -  **Villages étapes** : situés à moins de 5 km ou 5 min de la sortie de l'axe routier à 2x2 voies, les 21 Villages étapes du réseau français vous accueillent pour une pause en toute tranquillité et vous offrent tous les services dont vous avez besoin : commerces de première nécessité, gamme de restauration variée, hôtels classés, informations touristiques, stationnements, aires de pique-nique et de jeux ombragées...
-  Délimitation de la zone cœur UNESCO



**CARTE DE CURIOSITÉS EN LOZÈRE**

Carte touristique disponible sur simple demande au 33 (0)4 66 65 60 00 ou par Internet [www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com) et dans les Offices du Tourisme



## FÊTES ET MANIFESTATIONS :

Quelques fêtes et manifestations importantes en Lozère sur la thématique Nature, terroir et Patrimoine.

Note du Comité Départemental du Tourisme de la Lozère : Les lieux et thèmes abordés dans cette brochure ne sont pas exhaustifs mais issus de réflexions et de connaissances d'un comité restreint et donc sujets à discussions. La Lozère possède un patrimoine d'une très grande richesse, que cette publication ne peut prétendre relater entièrement. Pour leur beauté ou leur architecture, nous présentons dans ce magazine quelques sites privés et il est important de respecter ces propriétés. Par souci de confidentialité des lieux, et dans un but de protection du patrimoine, notamment pour le patrimoine religieux ou archéologique, quelques photos ne sont pas légendées. Nous restons ouverts à toutes suggestions ou compléments d'informations. [t.bousquet@lozere-tourisme.com](mailto:t.bousquet@lozere-tourisme.com)

### • Le Festival des Métiers d'Art en Cévennes

Les créateurs d'art exposent et font des démonstrations dans des lieux insolites (6<sup>e</sup> édition).

**Lieu :** Pont-de-Montvert

**Date :** 3 jours en juillet

**En savoir plus :**

[www.festival-metiersdartencevennes.org](http://www.festival-metiersdartencevennes.org)



### • Foire de la Saint-Michel

Cédez à la tentation, faites un pacte avec le goût. Cette fête traditionnelle est un rendez-vous incontournable de la gastronomie régionale. Fromages, charcuterie, miels, confitures, oignons doux, fruits et autres trésors de nos terroirs caussenards et cévenols forment une large palette de saveurs. Artisanat d'art et de savoir-faire s'y rencontrent...

**Lieu :** Meyrueis

**Date :** dernier dimanche de septembre

**En savoir plus :** [www.meyrueis-office-tourisme.com](http://www.meyrueis-office-tourisme.com)



**Fête médiévale de la ville du Malzieu :**  
Au programme : spectacle de volerie, danses médiévales, marché des artisans et producteurs, cracheurs de feu, jonglerie, combats... la journée s'achève autour d'un banquet.  
**Lieu :** Malzieu-ville  
**Date :** dernier week-end de mai  
**En savoir plus :** [www.gevaudan.com](http://www.gevaudan.com)



• **Les fêtes de la transhumance en Aubrac (bovins) :**  
Selon une pratique ancestrale, les troupeaux de bovins montent depuis les vallées environnantes sur le plateau de l'Aubrac. Cette tradition, vive et colorée, est devenue une grande fête populaire.  
**Lieu :** Région d'Aubrac  
**Date :** dernier dimanche de mai  
**En savoir plus :** [www.nasbinals.fr](http://www.nasbinals.fr)

• **La fête de la Transhumance aux Ayres en Cévennes :**  
Traditionnellement, au mois de juin, une longue procession des troupeaux de moutons monte en transhumance vers le Mont Lozère.  
**Lieu :** Région Cévennes, dans plusieurs petites communes.  
**Date :** Juin  
**En savoir plus :** [www.coeur-des-cevennes.com](http://www.coeur-des-cevennes.com)



• **Journées Européennes du Patrimoine :**  
Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent depuis 1984 de l'intérêt du public pour l'histoire des lieux et de l'art. Associant initiatives publiques et privées, de nombreux monuments invitent chaque année à la découverte du patrimoine Lozérien dans sa grande diversité et à la rencontre avec des professionnels et bénévoles qui agissent quotidiennement au service de sa connaissance, de sa sauvegarde et de sa mise en valeur.  
**Lieu :** Toute la Lozère  
**Date :** septembre  
**En savoir plus :** ????

### Portail culturel de la Lozère

Le Conseil départemental de la Lozère a lancé un nouveau portail Internet entièrement dédié à la culture. Véritable éventail de tous les événements qui se déroulent sur le département, ce site permet de donner un vrai sens à la culture en Lozère. Ce portail comporte un agenda des manifestations, il recense également les propositions d'ateliers, de stages... et offre des zooms sur des artistes, des manifestations passées ou à venir, des lieux, etc.

**En savoir plus :** [www.culture.lozere.fr](http://www.culture.lozere.fr)



Cette liste n'est pas exhaustive. Il existe de nombreux spectacles, expositions, fêtes de village, fêtes spéciales et originales sur des thèmes très variés : fêtes de la soupe, de la truffe, de la châtaigne, du cèpe, des métiers de l'artisanat... Il existe également de nombreuses foires, vide-greniers, marchés de pays, des raids et des compétitions sportives... Découvrez toutes les fêtes et manifestations qui animeront vos vacances sur [www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com) ; ou sur les sites Internet respectifs des Offices de Tourisme (voir liste page 82) ou sur [www.culture.lozere.fr](http://www.culture.lozere.fr)



### S'initier à la fabrication du fromage

La ferme des Cévennes, ouverte de mars à décembre, accueille les adeptes de sa production de fromage, charcuterie ou confiture artisanale dans le but de les faire participer et de les initier notamment à la fabrication du Pélardon (fromage A.O.C. de chèvre). Située dans le petit hameau qu'est La Borie, elle propose également des chambres et une table d'hôtes. Des produits naturels issus de l'agriculture biologique du propriétaire Jean-Christophe Barthes sont partagés aux convives, pour satisfaire leurs papilles d'une saveur typique dans ce cadre préservé ; avec du miel, des viandes d'agneau et de bœuf ou des pains cuits au four à bois. Ce n'est donc pas par hasard si la ferme des Cévennes est signataire de la Charte européenne du tourisme durable.

#### En savoir plus :

La ferme des Cévennes — La Borie  
04 66 45 10 90 — [www.lafermedescévennes.com](http://www.lafermedescévennes.com)

### Construire son savoir

Calcaire ou schiste, les matériaux naturels présents dans le sol lozérien sont une mine d'or qu'exploitent notamment les Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches... et ceux qui souhaitent être initiés. En effet, plusieurs fois par an, l'association forme le grand public aux techniques de construction d'un mur en pierre sèche, dans les Cévennes ou les Gorges du Tarn selon le stage. De véritables artisans formateurs vous transmettent donc une pratique ancestrale au goût du jour par l'évolution de l'environnement et des qualités techniques accrues : de quoi réveiller l'artiste en vous.

#### En savoir plus :

Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (A.B.P.S.)  
5, place Jules Laget, à Ispagnac  
04 66 32 58 47 / 06 32 08 84 67



### Filez la laine...

Un musée vivant mettant la laine à l'honneur, c'est possible ! La Filature des Calquières, témoin de la Révolution industrielle, actionne ses machines à filer grâce à son alimentation en eau provenant de la rivière Langouyrou. Un véritable spectacle tout public donc : les visites sont commentées, adaptées aux spectateurs qui pourront voir les machines actionnées sous leurs yeux. Pour compléter un séjour instructif, rien de tel qu'une boutique artisanale : de quoi garder un souvenir intarissable...

*Il est possible de jumeler la visite de la Filature des Calquières avec la visite du cœur historique de la cité millénaire de Langogne.*

#### En savoir plus :

Musée Vivant de la Filature des Calquières  
48 300 Langogne  
04 66 69 25 56 — [www.filature-calquieres.com](http://www.filature-calquieres.com)



### LOZEREBOX

*Un coffret cadeau intense !*

Ce coffret cadeau est idéal pour partir à la découverte d'un des départements les plus charmants de France : La Lozère. Vous avez le choix entre 14 thématiques : des escapades gourmandes, avec le séjour « Plaisir et saveurs » aux séjours « Vie de château » ou « Demeures de charme », il y en aura forcément une qui vous plaira !

#### En savoir plus :

04 66 48 48 48  
[www.cadeau-lozere.com](http://www.cadeau-lozere.com)

### Trois formules pour découvrir le centre historique de Mende

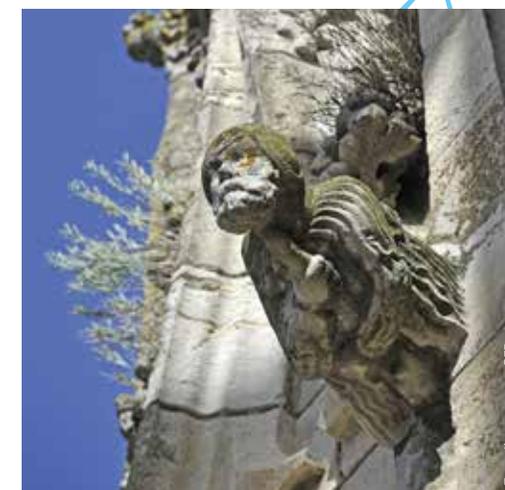
#### • Une visite libre « À votre rythme » :

À l'Office de Tourisme de Mende, il est possible de récupérer la brochure « Laissez-vous conter Mende » contenant un circuit de 28 étapes autour de la Cathédrale, mais également un audio-guide gratuit permettant de suivre avec un baladeur de façon autonome les historiques des quartiers, des commentaires d'œuvre, etc.

#### • Une visite guidée :

Pour apprendre à connaître le patrimoine de façon ludique, un guide conférencier est à disposition du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août. Plusieurs formules sont proposées :

- La Cathédrale et son clocher
- Visite de la ville
- Visite nocturne de la ville
- Visite nocturne de la Cathédrale
- Les Incontournables



#### • La visite du petit train

« Le petit train » de Mende traverse la ville et les bords du Lot en été, pour le plaisir de tous.

#### En savoir plus :

Office de Tourisme de Mende – Place du Foirail  
04 66 94 00 23 — [www.ot-mende.fr](http://www.ot-mende.fr)



#### D'autres villes lozériennes proposent des « Circuits du Patrimoine » :

Langogne, Le Malzieu-Ville, Marvejols, Sainte-Énimie, etc.  
En savoir plus : [www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com) ou directement auprès des Offices de Tourisme (Cf. liste page 82).

Plus de bons plans et d'idées de séjours sur [www.lozere-resa.com](http://www.lozere-resa.com)

## LA SÉLECTION DE LA RÉDACTION

Dans chaque numéro de notre revue, la rubrique « La sélection de la rédaction » vous suggère quelques adresses Internet où trouver facilement l'actualité de vos prochaines vacances. Infos pratiques, sportives, culturelles, l'équipe de la rédaction les a testées pour vous.

**Site Internet :**  
<http://www.caue-lozere.fr/patrimoine-vernaculaire-murets-montjoies-et-calades.html>



Il s'agit du site Internet des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) : des structures au service des particuliers, administrations et collectivités pour les former et les guider s'ils le souhaitent dans leurs entreprises gratuitement, tout en respectant l'environnement et l'intérêt public. Une rubrique Mission répertorie ces objectifs de partage. À sa droite, « Dossier Technique » reprend les caractéristiques définissant l'identité de la Lozère dans ces trois domaines clés : de l'architecture traditionnelle à la végétalisation des toitures auxquelles s'ajoute tout ce qui constitue le patrimoine, qu'il soit vernaculaire ou non. Montjoies, calades, clèdes, cazelles, clochers de tourmente ou burons n'auront plus de secret pour vous grâce à ce support complet et respectueux de l'authenticité lozérienne.

**Site Internet**  
<http://archives.lozere.fr>



Teinté du vert de la Lozère, ce site est au goût du jour avec de nombreux visuels et une interactivité dynamique. Intuitif, son utilisation est simple et exhaustive avec des recherches parmi les inventaires, catalogues ou archives en ligne voire parmi la presse locale. Une rubrique « Loisirs et Culture » est également présentée à l'internaute de façon ludique, avec par exemple le coffre aux trésors, les jeux d'archives ou encore les photos mystères. Associer une image à une étiquette ou reconnaître le lieu d'une photo énigme devient alors un bon moyen de participer collectivement à la conservation de données de manière agréable. Du service éducatif aux informations historiques retranscrites avec fraîcheur et modernité, la notion d'archive prend un second souffle : à l'image du territoire, les internautes agissent directement au maintien de leur histoire.

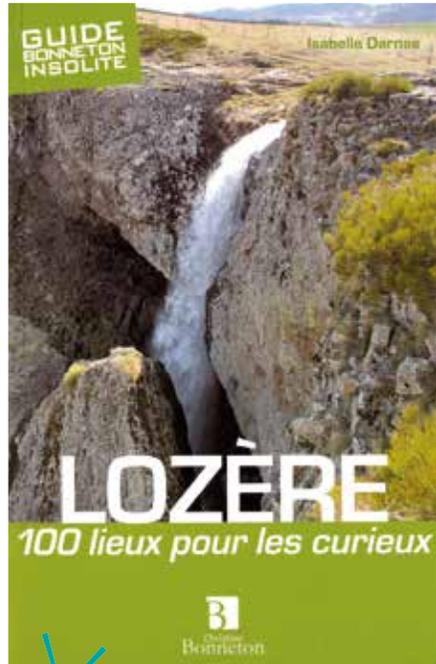
**Site Internet**  
[www.cen-lozere.org](http://www.cen-lozere.org)



Parce que rien n'est jamais acquis, la Lozère allie innovation et conservation pour que ses valeurs rayonnent toujours plus loin. Ce site du Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN) en est le parfait exemple puisqu'il traite de la sauvegarde de la nature dans sa biodiversité selon quatre thèmes clés : la connaissance, la gestion, la sensibilisation et la valorisation. Des écosystèmes du territoire aux sentiers pédagogiques réalisés en passant par les travaux de restauration et d'aménagement possibles, l'internaute sait désormais comment préserver le patrimoine naturel de la Lozère ; lui parmi tant d'autres. En effet, de nombreux partenariats interviennent dans une optique d'étude de la terre – que la rubrique « les programmes » met en avant – et tout simplement pour élargir la zone de sites naturels gérés. Vous l'aurez compris, la participation collective est la clé pour préparer l'avenir.

## QUELQUES LECTURES LOZÉRIENNES ESTIVALES...

Quoi de meilleur qu'un moment de détente en partant à la découverte de la Lozère. La rédaction a sélectionné pour vous des ouvrages dans lesquels vous pourrez retrouver en images ses particularités, ses paysages, ses traditions et les hommes et les femmes qui en font le quotidien.



### Lozère, 100 lieux pour les curieux *Laissez-vous émerveiller...*

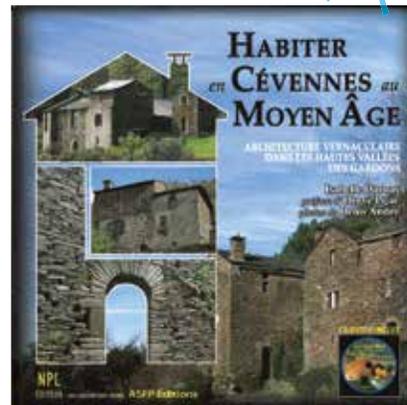
Que ce petit livre vert renferme de trésors ! Au travers de nombreuses images, vous partirez à la découverte de sites insolites qui méritent le coup d'œil. Au gré de vos promenades, vous tomberez nez-à-nez avec des pierres géantes en forme de sabot ou de lion, des peintures murales, une réserve de bisons ou encore des empreintes de dinosaures. Ce recueil fourmille de petits détails sur le patrimoine lozérien. La plume de la médiévisse Isabelle Darnas vous emmènera sur les traces de 1 000 curiosités cachées, sur les pas d'un pape ou d'un soldat de la Guerre de Cent Ans. Étonnante Lozère, à laquelle vous ne pourrez résister...

2010 / 192 pages / Format 13 cm x 20 cm /  
Couleur / Couverture souple  
Éditions Christine Bonneton  
Prix : 13,90 € TTC

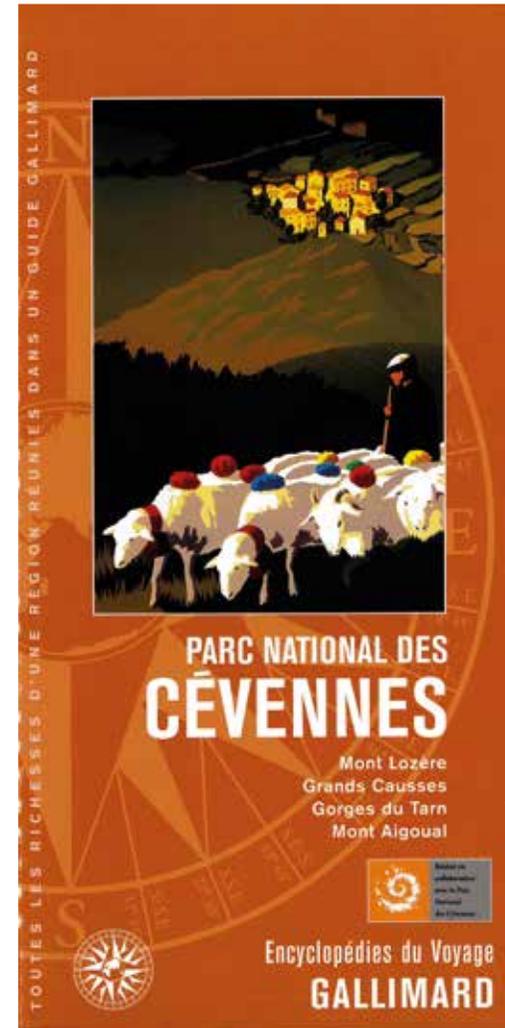
### Habiter en Cévennes au Moyen-Âge *Retour sur un patrimoine méconnu*

Cet ouvrage vient clôturer une trilogie entamée avec une présentation du patrimoine religieux (dans *Itinéraire roman en Cévennes*) et castral (dans *Châteaux médiévaux en Cévennes*). Il revient sur le patrimoine vernaculaire, c'est-à-dire le petit patrimoine médiéval.

Remarquablement illustré par les photographies de Denis André, ce livre, écrit par la médiévisse Isabelle Darnas, permet de redécouvrir l'architecture et la fonction de l'habitat et du bâti utilitaire au Moyen-Âge. Une étude, fruit de recherches poussées, puisque ce patrimoine a été détruit ou abandonné au fil du temps. Un CD audio, enregistré en l'église de Saint-Flour du Pomicou, est inclus dans le livre.



Photos Denis André.  
2012 / 128 pages / Format 24 cm x 24 cm / Couverture souple  
ASFP Éditions  
Prix : 25 € TTC



### Parc national des Cévennes *Un indispensable pour votre séjour en Lozère*

Destiné tant aux voyageurs qu'aux habitants du lieu, ce guide est illustré par des naturalistes, architectes et photographes et présente le territoire sous toutes ses facettes : paysages contrastés, climat, activités des hommes et des femmes, histoire et habitat, etc. Au travers de petits encarts sur des aspects méconnus, cet ouvrage est un réel compagnon pour profiter au mieux de son séjour et un formidable outil de voyage. Vous retrouverez ainsi des circuits de visite pour découvrir la faune et la flore du Parc national des Cévennes et des informations pratiques pour tout savoir sur les randonnées, les loisirs et les sites incontournables.

2010 / 192 pages / Format 11,5 cm x 23 cm /  
Couleur / Couverture souple  
Éditions Guide Gallimard  
Encyclopédie du voyage  
Prix : 20 € TTC

## FIGURE...

### Céleste Albaret

#### *Dans l'ombre et pourtant indispensable...*

Une grande dame de Lozère. Céleste Albaret était la servante dévouée de Marcel Proust. Née en 1891 à Auxillac, elle a commencé à travailler pour le célèbre écrivain en 1914. Pendant huit ans, elle a rédigé sous sa dictée, rassemblé des informations pour ses écrits ou encore assuré une partie de ses contacts avec le monde extérieur. Après le décès de Marcel Proust en 1922, Céleste Albaret a ouvert l'hôtel Alsace Lorraine, puis a travaillé, entre 1954 et 1970, au sein de la demeure de Maurice Ravel. Peu avant sa mort, survenue en 1984, Céleste Albaret a été faite commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.



## LÉGENDE LA BÊTE DU GÉVAUDAN VIT ENCORE...

Le mystère autour de cette légende continue de passionner les Français. Marchez sur les pas de la Bête pour rejouer cette sombre épopée.

### L'histoire

De 1764 à 1767, la Bête du Gévaudan a fait cent victimes, à commencer par une fillette de 14 ans, Jeanne Boulet, à Langogne, puis a sévi au Malzieu, Saint-Alban, Saint-Chély et Saugues. La population aura vécu trois ans de peur car, malgré l'envoi par Louis XV de ses louvetiers – Denneval père et fils – et d'Antoine de Beauterne, lieutenant des chasses royales, les agressions ont perduré. Lors d'une battue, menée par le marquis d'Apcher sur le mont Mouchet, le chasseur Jean Chastel, posté sur la Sogne-d'Auvers, a finalement triomphé d'un animal correspondant aux descriptions. Mais les interrogations demeurent encore : hyène, loup croisé avec un chien de grande taille ou homme ? Le mystère reste entier...

### Revivez la légende !

Figure locale, la bête du Gévaudan hante le Malzieu, où l'on retrouve une sculpture de l'artiste Yves Castel, ou encore l'hôtel de la Croix Blanche, qui était l'un des quartiers généraux des chasseurs. Plus loin, vous pouvez visiter des sites comme la Sogne- d'Auvers où fut tué l'animal. On peut également y voir une statue de la Bête réalisée par Philippe Kaepplin. Enfin, le musée fantastique de la Bête du Gévaudan à Saugues retrace toute l'histoire.

### En savoir plus :

[www.musee-bete-gevaudan.com](http://www.musee-bete-gevaudan.com)

### Sur les traces de la Bête...

Entre pistes et sentiers forestiers, vous pouvez vous lancer dans une randonnée équestre de cinq jours à la découverte du pays de la Bête du Gévaudan. N'hésitez pas à vous imprégner de l'ambiance particulière et secrète de ces terres.

### En savoir plus :

[www.tourisme-equestre-lozere.com](http://www.tourisme-equestre-lozere.com)

### Entre mythe et réalité

À 10 km au sud d'Aumont-Aubrac, le parc Les Loups du Gévaudan couvre 15 hectares et réunit plus de 100 loups, originaires de Sibérie, Pologne, Mongolie et Canada. Dans un cadre magnifique, offrez-vous une pause nature. Le parc, dont le but est de réhabiliter un animal parfois encore sujet de peurs, est aussi ouvert l'hiver.

### En savoir plus :

[www.loupsdugevaudan.com](http://www.loupsdugevaudan.com)



## LABEL « PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » FAIRE VIVRE LE PASSÉ, C'EST L'AVENIR !

Depuis une dizaine d'années, le Pays d'art et d'histoire *Mende & Lot en Gévaudan* travaille, en partenariat avec l'État, à la valorisation et l'animation du patrimoine de la haute vallée du Lot, grâce au label « Pays d'art et d'histoire ».

22 communes réunies autour de Mende proposent aux habitants comme aux touristes toute l'année, des visites guidées, festivals, animations, spectacles, conférences, expositions, ateliers du patrimoine et autres brochures thématiques. Ce Pays d'Art et d'histoire, *Mende & Lot en Gévaudan*, vous invite et vous accompagne à découvrir ou redécouvrir un patrimoine d'exception.



### Un label pour quoi faire ?

Ce label, attribué au territoire par le ministère de la Culture et de la Communication en 2004, permet aux collectivités de bénéficier d'un soutien technique et financier pour mettre en place des actions de mise en valeur de l'architecture et des sites culturels.

### L'objectif ?

Il est triple : sensibiliser les habitants à leur cadre de vie et inciter à un tourisme de qualité, initier le jeune public à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme et enfin, présenter le Pays dans un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine.



### Laissez-vous guider...

Afin de mettre en valeur le Pays d'art et d'histoire *Mende & Lot en Gévaudan*, des brochures permettent de retrouver de nombreuses facettes du patrimoine comme ses artisans, ses moulins, ses châteaux ou encore ses personnages célèbres. Retrouvez les guides Laissez-vous conter *Mende et Lot en Gévaudan* sur [www.pah-mende-et-lot.fr](http://www.pah-mende-et-lot.fr)

### Découvrez un territoire d'exception

Le Pays d'art et d'histoire *Mende & Lot en Gévaudan* culmine à l'est à 1 699 mètres d'altitude avec le pic de Finiels sur la commune du Mas-d'Orcières et redescend vers l'ouest plus de 1 000 mètres plus bas. Sur 50 km de long et 15 km de large jaillissent plus de 1 000 sources. De la Margeride granitique au nord, aux versants schisteux des Cévennes à l'est, en passant par les bordures calcaires des Causses au sud, la vallée dévoile une diversité de paysages rares. Venez prendre le pouls du cœur du Gévaudan !

# LOZÈRE PRATIQUE OTSI TOUS LES OFFICES DE TOURISME DE LA LOZÈRE

• **Aumont-Aubrac**

OT de la Terre de Peyre  
48130 Aumont-Aubrac  
33 (0)4 66 42 88 70  
[www.ot-auroux.eu](http://www.ot-auroux.eu)  
[info@ot-auroux.eu](mailto:info@ot-auroux.eu)

• **Auroux**

Village  
48600 Auroux  
33 (0)4 66 69 56 32  
[www.auroux.eu](http://www.auroux.eu)  
[infos@auroux.eu](mailto:infos@auroux.eu)

• **Bagnols-les-Bains**

3 Place du Pont  
48190 Bagnols-les-Bains  
33 (0)4 66 47 61 13  
[www.ot-bagnolslesbains.com](http://www.ot-bagnolslesbains.com)  
[ot.bagnolslesbains@orange.fr](mailto:ot.bagnolslesbains@orange.fr)

• **Chanac**

OT du Pays de Chanac  
Quartier la Vignogue  
48230 Chanac  
33 (0)4 66 48 29 28  
[www.ot-chanac.fr](http://www.ot-chanac.fr)  
[ot-chanac@wanadoo.fr](mailto:ot-chanac@wanadoo.fr)

• **Châteauneuf-de-Randon**

Avenue Adrien Durand  
48170 Châteauneuf-de-Randon  
33 (0)4 66 47 99 52  
[www.margeride-tourisme.com](http://www.margeride-tourisme.com)  
[ot-chateauneufderandon@orange.fr](mailto:ot-chateauneufderandon@orange.fr)

• **Florac - Ispagnac**

OT Cévennes Gorges du Tarn  
33, avenue Jean Monestier  
48400 Florac  
33 (0)4 66 45 01 14  
[www.vacances-cevennes.com](http://www.vacances-cevennes.com)  
[contact@cevennes-gorgesdutarn.com](mailto:contact@cevennes-gorgesdutarn.com)

• **Fournels**

OT des Hautes Terres  
Village  
48310 Fournels  
33 (0)4 66 45 31 42  
[www.fournels.fr](http://www.fournels.fr)  
[ot.fournels@orange.fr](mailto:ot.fournels@orange.fr)

• **Grandrieu**

Place du Foirail  
48600 Grandrieu  
33 (0)4 66 46 34 51  
[www.grandrieu-tourisme.com](http://www.grandrieu-tourisme.com)  
[contact@grandrieu-tourisme.com](mailto:contact@grandrieu-tourisme.com)

• **La Canourgue**

OT Aubrac Lot Causse  
24, rue de la Ville  
48500 La Canourgue  
33 (0)4 66 32 83 67  
[www.ot-lacanourgue.com](http://www.ot-lacanourgue.com)  
[ot.lacanourgue@orange.fr](mailto:ot.lacanourgue@orange.fr)

• **Langogne**

OT Langogne Haut Allier  
15, bd des Capucins  
48300 Langogne  
33 (0)4 66 69 01 38  
[www.ot-langogne.com](http://www.ot-langogne.com)  
[langogne@langogne.com](mailto:langogne@langogne.com)

• **Le Malzieu-Ville**

Tour de Bodon  
48140 Le Malzieu-Ville  
33 (0)4 66 31 82 73  
[www.gevaudan.com](http://www.gevaudan.com)  
[officedetourismemalzieu@wanadoo.fr](mailto:officedetourismemalzieu@wanadoo.fr)

• **Le Massegros**

48500 Le Massegros  
33 (0)4 66 48 88 08  
[www.gorgesdutarn-sauveterre.com](http://www.gorgesdutarn-sauveterre.com)  
[otsi@gorgesdutarn-sauveterre.com](mailto:otsi@gorgesdutarn-sauveterre.com)

• **Le Pont-de-Montvert**

OT Cévennes au Mont Lozère  
Le Quai  
48220 Le Pont-de-Montvert  
33 (0)4 66 45 81 94  
[www.cevennes-montlozere.com](http://www.cevennes-montlozere.com)  
[montlozerecevennes@free.fr](mailto:montlozerecevennes@free.fr)

• **Le Rozier**

OT Gorges du Tarn Causse  
Cévennes  
Route de Meyrueis  
48150 Le Rozier  
33 (0)5 65 62 60 89  
[www.officedetourisme-gorgesdutarn.com](http://www.officedetourisme-gorgesdutarn.com)  
[ot.rozier@orange.fr](mailto:ot.rozier@orange.fr)

• **Marvejols**

Porte du Soubeyran  
48100 Marvejols  
33 (0)4 66 32 02 14  
[www.ville-marvejols.fr](http://www.ville-marvejols.fr)  
[tourisme@ville-marvejols.fr](mailto:tourisme@ville-marvejols.fr)

• **Mende**

Mende Cœur de Lozère  
Place du Foirail BP 83  
48000 Mende  
33 (0)4 66 94 00 23  
[www.ot-mende.fr](http://www.ot-mende.fr)  
[tourisme.mende@wanadoo.fr](mailto:tourisme.mende@wanadoo.fr)

• **Meyrueis**

OT Gorges du Tarn Causse  
Cévennes  
Tour de l'Horloge  
48150 Meyrueis  
33 (0)4 66 45 60 33  
[www.meyrueis-office-tourisme.com](http://www.meyrueis-office-tourisme.com)  
[office.tourisme.meyrueis@wanadoo.fr](mailto:office.tourisme.meyrueis@wanadoo.fr)

• **Nasbinals**

Maison Charrier  
48260 Nasbinals  
33 (0)4 66 32 55 73  
[www.nasbinals.fr](http://www.nasbinals.fr)  
[ot48260@orange.fr](mailto:ot48260@orange.fr)

• **Rieutort-de-Randon**

Village  
48700 Rieutort de Randon  
33 (0)9 77 63 16 08  
[officedetourismerandon@orange.fr](mailto:officedetourismerandon@orange.fr)

• **Saint-Alban-sur-Limagnole**

Le Château rue de l'Hôpital  
48120 Saint-Alban-sur-Limagnole  
33 (0)4 66 31 57 01  
[www.ot-saint-alban-sur-limagnole.fr](http://www.ot-saint-alban-sur-limagnole.fr)  
[ot.stalban@gmail.com](mailto:ot.stalban@gmail.com)

• **Saint-Chély-d'Apcher**

Monts du Midi Tourisme  
48, rue Théophile Roussel  
48200 Saint-Chély-d'Apcher  
33 (0)4 66 31 03 67  
[www.monts-du-midi-tourisme.com](http://www.monts-du-midi-tourisme.com)  
[contact@monts-du-midi-tourisme.com](mailto:contact@monts-du-midi-tourisme.com)

• **Sainte-Croix-Vallée-Française**

OT Cévennes Gorges du Tarn  
La Maison du pays - La placette  
48110 Sainte-Croix-Vallée-Française  
33 (0)4 66 44 70 41  
[www.vacances-cevennes.com](http://www.vacances-cevennes.com)  
[contact@cevennes-gorgesdutarn.com](mailto:contact@cevennes-gorgesdutarn.com)

• **Sainte-Énimie**

OT Cévennes Gorges du Tarn  
48210 Sainte-Énimie  
33 (0)4 66 48 53 44  
[www.vacances-cevennes.com](http://www.vacances-cevennes.com)  
[contact@cevennes-gorgesdutarn.com](mailto:contact@cevennes-gorgesdutarn.com)

• **Saint-Étienne-Vallée-Française**

OT Cévennes Gorges du Tarn  
Les Prats  
48330 Saint-Étienne-Vallée-Française  
33 (0)4 66 45 71 61  
[www.vacances-cevennes.com](http://www.vacances-cevennes.com)  
[contact@cevennes-gorgesdutarn.com](mailto:contact@cevennes-gorgesdutarn.com)

• **Saint-Germain-de-Calberte**

OT Cévennes Gorges du Tarn  
Place de l'Église  
48370 Saint-Germain-de-Calberte  
33 (0)4 66 45 40 71  
[www.vacances-cevennes.com](http://www.vacances-cevennes.com)  
[contact@cevennes-gorgesdutarn.com](mailto:contact@cevennes-gorgesdutarn.com)

• **Villefort**

43, place du Bosquet  
48800 Villefort  
33 (0)4 66 46 87 30  
[www.villefort-cevennes.com](http://www.villefort-cevennes.com)  
[ot@villefort-cevennes.com](mailto:ot@villefort-cevennes.com)



Et si vous aussi,  
votre **Nouvelle Vie**  
était en **lozère**

# www.lozere-tourisme.com



## S'informer sur la destination Lozère :

- Rechercher un hébergement, une activité, une manifestation...
- Découvrir les idées et les offres de séjour
- Consulter et télécharger nos brochures

### COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME

14, bd Henri-Bourrillon - 48000 Mende  
33 (0)4 66 65 60 00 - cdt@lozere-tourisme.com

[www.lozere-tourisme.com](http://www.lozere-tourisme.com)

### MAISON DE LA LOZÈRE À PARIS

1 bis et 4, rue Hautefeuille - 75006 Paris  
33 (0)1 43 54 26 64

contact@lozere-a-paris.com

[www.lozere-a-paris.com](http://www.lozere-a-paris.com)

### MAISON DE TOURISME – Aire de la Lozère

A75  
48200 Albaret-Sainte-Marie  
33 (0)4 66 31 94 06

[s.pelissier@lozere-tourisme.com](mailto:s.pelissier@lozere-tourisme.com)

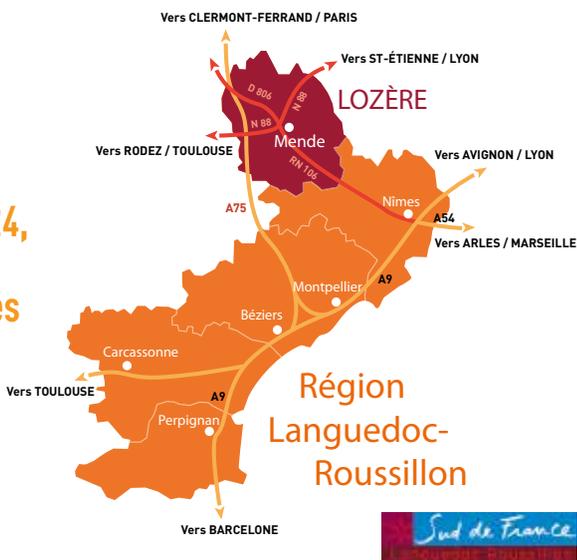
## Réserver vos vacances 24 h sur 24, vous informer des disponibilités en temps réel, dans les catégories suivantes :

Gîtes de France / Clévacances / Hôtels /  
Campings...

### AGENCE LOZÈRE RESA

Centrale de réservations départementale  
14, bd Henri-Bourrillon - 48001 Mende  
33 (0)4 66 48 48 48 - sla@lozere-resa.com

[www.lozere-resa.com](http://www.lozere-resa.com)



 lozère  
Nouvelle Vie

  
lozère  
LE DÉPARTEMENT

  
lozère  
TOURISME