

11^e Festival des Cordes Sensibles

du 2 au 6 juillet 2014

Saint Ambroix,
Barjac, Potelières,
Saint Jean de Valérisclé

Office de tourisme 04 66 24 33 36

ot.stambroix@orange.fr

www.festivalcordessensibles.fr



Partenariat & mécénat

Nous remercions les mécènes et annonceurs qui nous ont permis d'organiser ce 11^e Festival des Cordes Sensibles.

INSTITUTIONNELS

- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE CÉVENNES
- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VIVRE EN CÉVENNES
- LE CONSEIL GÉNÉRAL DU GARD
- CAISSE DES DÉPÔTS

PRIVÉS

- ERDF
- ARCADIE
- LES VILLÉGIALES
- SD TECH
- CHÂTEAU DE POTELIÈRES
- ATELIER DU MOULIN
- I+MEDIA

ANNONCEURS

- DOMAINE SAINTE ANNE
- VINÉRIA DE BERGUEROLLES
- RESTAURANT LA-HAUT DE MONTCLUS
- GROTTÉ DE LA COCALIÈRE
- CAVEAU DE LA TOUR
- HÔTEL RESTAURANT LE CLOS DES ARTS
- GUINGUETTE DE ST JEAN DE VALÉRISCLE
- BÂTI SUN

MÉDIAS

- MIDI LIBRE
- FRANCE BLEU GARD LOZÈRE
- RADIO GRILLE OUVERTE
- RADIO CÈZE
- TOTEM
- FRANCE 3

Nous remercions aussi chaleureusement les donateurs de l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles ", les bénévoles qui participent à l'organisation du Festival, à l'hébergement des artistes et à la confection des délices des buffets médiévaux, l'office du tourisme de St Ambroix qui assure la billetterie, et tous ceux qui nous aident à faire connaître le Festival.

ÉDITION 2014

Crédits photos : Éric Odin - Frederike Doeleman - Jean-Michel André

Réalisation : atelier du moulin, 04 66 25 77 00



Bienvenue pour la 11^e édition du Festival des Cordes Sensibles, devenu désormais une référence culturelle de la région.

Cette nouvelle décennie s'annonce dans la continuité, avec des concerts toujours innovants et au plus haut niveau.

Vous pourrez apprécier le programme unique et fascinant de Patrick Ayrton, qui joue Gershwin et Miles Davis au clavecin, Mora Vocis, qui investit l'espace du temple de St Ambroix avec une mise en scène originale, du " jamais entendu " avec le concert de Johannes Keller, qui maîtrise son clavecin chromatique doté de 32 notes par octave !

Parmi tous ces grands professionnels, le festival joue le rôle de " tremplin " pour de jeunes chanteurs qui débutent leur carrière de concertistes. Ce sera la date du 4 juillet, à l'issue de la Masterclass dont la journée du 3 sera publique.

La musique a le pouvoir de nous faire lâcher un moment le quotidien et découvrir des clés vers des émotions fortes et nouvelles. C'est ce que je vous souhaite d'expérimenter cette année une fois encore, grâce à notre programmation unique sur le territoire !

Ulrich Messthaler
Directeur artistique



Patrick Ayrton

CLAVECIN

MERCREDI 2 JUILLET
BARJAC, CHATEAU, 21H, 20 €

« Le clavecin autrement »

**Œuvres de Bach, Mozart, Satie, Gershwin et
Miles Davis...**



PATRICK AYRTON va nous emmener dans un univers rarement exploité : un répertoire des XIX^e et XX^e siècles joué au clavecin. Bien sûr vous entendrez des chefs d'œuvres baroques de Purcell, Bach ou Hændel, mais vous découvrirez aussi grâce à cet interprète hors pair, des pièces d'Éric Satie, George Gershwin ou Miles Davis avec une sonorité jamais entendue.

PATRICK AYRTON est un véritable amoureux des claviers, aussi à l'aise sur un piano qu'un orgue, un clavecin ou un harmonium. Il partage sa carrière artistique entre sa pratique d'instrumentiste et la direction d'orchestre.

Né à Londres en 1961, il commence ses études musicales en Suisse Romande avec l'organiste aveugle François Demierre. Plus tard, il suit les cours d'orgue et musique sacrée à l'Académie de Vienne en Autriche et perfectionne son clavecin au conservatoire Royal de La Haye avec Ton Koopman. Riche d'une longue carrière, PATRICK AYRTON est professeur de clavecin, basse continue et musique de chambre au Conservatoire Royal de La Haye.

La rencontre et la collaboration avec le chef d'orchestre hollandais Arie van Beek le mène sur la voie de la direction. Il a ainsi dirigé l'Orchestre Chalon-Bourgogne, l'Orchestre d'Auvergne ou encore l'Orchestre de Chambre de Munich.

En 2004 il redécouvre le compositeur chalonais Joseph Touchemoulin (1727-1801) dont il catalogue et enregistre actuellement les œuvres. Patrick Ayrton est fondateur de l'ensemble « Les Inventions » et de l'association « Ars Burgundiae ».



Master-class dirigée par
Ulrich Messthaler

JEUDI 3 JUILLET
ÉGLISE DE JEAN DE VALÉRISCLE
DE 10H À 13H ET DE 15H À 18H

La Master-class est destinée aux jeunes chanteurs débutant leur carrière professionnelle et sera centrée sur des airs d'opéra et cantates baroques. ULRICH MESSTHALER, coach vocal et directeur artistique du festival, animera cette cession. Néophyte ou passionné, vous pourrez assister gratuitement à la Master-class.

Concert

Jeunes Talents

DE LA MASTER CLASS

avec Patrick Ayrton, clavecin

VENDREDI 4 JUILLET
POTELIÈRES, ORANGERIE DU CHATEAU, 21H, 15 €



Cet événement souligne une nouvelle fois la dimension pédagogique du festival auprès des jeunes. Cette année, à l'issue de la Master-class d'ULRICH MESSTHALER à laquelle ils participeront du 2 au 4 juillet, les jeunes musiciens professionnels de toutes nationalités se verront offrir l'opportunité de se produire dans des conditions professionnelles, le tout dans un lieu magique.

Elève de grandes personnalités comme Gérard Souzay, Magreet Honig ou Sergiu Celibidache, ULRICH MESSTHALER dispense à la Schola Cantorum de Bâle comme en Europe ou au Brésil, un enseignement unique, basé sur une pratique d'excellence, une expérience pédagogique de plus de 30 ans et une passion pour la recherche de pointe en musicologie, notamment sur les aspects historiques du chant.

Mora Vocis

CHANT GRÉGORIEN

SAMEDI 5 JUILLET
ST AMBROIX, TEMPLE, 21H, 25 €

« Hildegard von Bingen, hier et aujourd'hui »



Ces dames étonnantes de **MORA VOCIS** arrivent des quatre coins du monde et continuent à surprendre le public. Avec leurs volutes vocales elles font vibrer les pierres et l'acoustique de chaque lieu. Toujours chantant de mémoire et en déambulation adaptée, **MORA VOCIS** apprivoise chaque architecture du patrimoine. Depuis leur premier disque en 1997 de nombreux autres ont suivi jusqu'au dernier, « l'amante », consacré aux œuvres de Hildegard von Bingen.

Visionnaire légendaire, Hildegard von Bingen est l'une des rares femmes du Moyen Âge et de toute l'histoire de la musique qui ait laissé autant d'écrits sur des sujets très variés. Véritables hymnes à la vie, à l'amour, à la fécondité et à la femme, ses chants poétiques nous montrent la richesse d'une pratique vocale liturgique que l'on associe communément aux voix masculines. Reconnue et consultée par les plus grands de son époque, elle n'en demeure pas moins étonnante de "modernité".

MORA VOCIS est un ensemble conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Languedoc-Roussillon et par la Région Languedoc-Roussillon, soutenu par le Conseil Général du Gard. Mora Vocis est membre de la Fevis et du Profedim. www.moravocis.fr



Atelier vocal jeune public
30 enfants participeront vendredi 4 juillet à l'école de Saint Jean de Valériscle à un atelier vocal animé par MORA VOCIS.

L'ensemble vocal est très impliqué dans la sensibilisation des enfants au chant. C'est un temps de découverte du répertoire médiéval, un travail sur l'écoute et le son. Cette matinée est rendue possible grâce au soutien des partenaires du festival.

Johannes Keller

CLAVECIN CHROMATIQUE

Jan Börner, HAUTE-CONTRE
Eva Saladin, VIOLON BAROQUE

DIMANCHE 6 JUILLET
ST JEAN DE VALÉRISCLE, ÉGLISE, 21H, 20 €

« Le Clavecin chromatique »

**Œuvres de Carlo Gesualdo,
Johann Jakob Froberger, John Bull et
Georg Muffat**



JOHANNES KELLER est d'origine Suisse et vit aujourd'hui à Bâle. Sa première approche de la musique s'est faite au clavecin auprès d'Andreas Schweizer, puis de Naoki Kitaya. Il termine ses études en 2008 avec diplôme et distinction à la Schola Cantorum Basiliensis chez Jörg-Andreas Bötticher. Entretemps il s'est enrichi de l'expérience de la scène avec l'orchestre Venice Baroque, l'académie de chambre de Potsdam, le Teatro Arcimboldo, l'orchestre de chambre de Zurich et bien d'autres.

JAN BÖRNER, haute-contre

Il est suisse comme Johannes et c'est à la Schola Cantorum de Bâle qu'ils se sont rencontrés. Jan chante depuis l'âge de neuf ans. Des cours chez Richard Levitt, puis des études de chant avec son professeur Ulrich Messthaler lui ont permis d'acquérir une présence et une expression remarquable.

EVA SALADIN, violon baroque

Cette jeune violoniste suisse-néerlandaise est titulaire d'un double Bachelor en violon moderne et baroque et d'un master avec mention de violon baroque à la Schola Cantorum de Bâle. Eva se passionne autant pour l'histoire du violon en matière de technique, interprétation et improvisation, que pour la musique contemporaine, qu'elle pratique avec le quartet néerlandais Tinguely, fondé en 2005.

Domaine Sainte Anne

Les Celletes - 30200 Saint Gervais
tél. 04 66 82 77 41 - fax 04 66 82 74 57

Caveau de La Tour

37, route d'Alès, 30500 Saint Ambroix
04 66 25 67 59

GUINGUETTE

« L'orée des Cévennes »

CUISINE GOURMANDE MAISON

OUVERT TOUS LES JOURS

en bordure de rivière St Jean de Valérisclé

04 66 56 80 36 ou 06 10 16 09 68



Nuncia van der Horst

TEL. 0033 967 37 36 41

HAMEAU DE BERNAS

F - 30630 MONTCLUS

INFO@LAHAUTDEBERNAS.FR

WWW.LAHAUTDEBERNAS.FR



Grotte Une des 3 plus belles grottes de France®
La Cocalière
One of the 3 most beautiful caves of France®

Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

04 66 24 34 74

Courry • Gard • Fax 04 66 24 20 13
www.grotte-cocaliere.com



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- Concerts de 15 à 25 €
- Pass tous concerts : 60 €

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS - POINT DE VENTE

Office de Tourisme St Ambroix

tél. 04 66 24 33 36 - mail : ot.stambroix@orange.fr

Bulletin de réservation également disponible sur notre site :
www.festivalcordessensibles.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
tél..... mail.....

Concerts	tarif	nbre de places	total
me. 2 juillet BARJAC CHÂTEAU 21H Patrick Ayrton	<input type="checkbox"/> 20€	x	= €
ve. 4 juillet POTELIÈRES ORANGERIE DU CHÂTEAU 21H Concert Jeunes Talents	<input type="checkbox"/> 15€	x	= €
sa. 5 juillet ST AMBROIX TEMPLE 21H Mora Vocis	<input type="checkbox"/> 25€	x	= €
di. 6 juillet ST-JEAN-DE-VALÉRISCLÉ ÉGLISE 21H Johannes Keller, Jan Boerner, Eva Saladin	<input type="checkbox"/> 20€	x	= €
Pass tous concerts P. Ayrton - Jeunes Talents - Mora Vocis - J. Keller, J. Börner, E. Saladin	<input type="checkbox"/> 60€	x	= €
TOTAL GÉNÉRAL À RÉGLER			<input type="text"/>

Ce bulletin de réservation est à adresser à :

11^e FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Office de Tourisme St-Ambroix, place de l'ancien temple, 30500 St-Ambroix
Joindre votre règlement par chèque bancaire à l'ordre de ARAMA.

- Je retirerai mes billets le jour du concert.
- Je joins avec mon règlement une enveloppe timbrée et libellée à mon adresse pour recevoir les billets à mon domicile.

Les commandes par courrier doivent impérativement nous parvenir au plus tard 10 jours avant le concert choisi. ATTENTION, le nombre des places est limité et les places ne sont pas numérotées.

La billetterie sera ouverte à partir du 1^{er} juin 2014.

VIGNERIA
Juillet-Août 7/7
 Découvrez nos vins
 autour d'un
REPAS VIGNERON
 Wine Bar, charcuteries,
 fromages, salades, glaces



DOMAINE DE BERGUEROLLES
 Route de Barjac - 30590 ST AMBROIX
 T. 04 66 24 01 84 www.berguerolles.com

BATI
Sun
 Construction - Rénovation
 Spécialiste
 en rénovation traditionnelle

Langues
 Anglais - Français

Mail : batisun@sfr.fr
 Portable : 06 81 83 20 30
 30960 Les Mages




Le Clos des Arts
 HOTEL*** - RESTAURANT

*Cuisine gourmande
 et créative*

Hameau de Larnac
 30960 LES MAGES

Hôtel Restaurant
 04.66.25.40.91. 04.66.60.44.05. www.closdesarts.com



**CHÂTEAU
 de
 POTELIÈRES**

Maison d'hôtes de charme
 Chambres doubles et suites familiales, petit-déjeuner compris,
 WIFI, TV, parking, piscine, orangerie, salons, billard, vue panoramique.

A partir de mai 2014 : nouveau site internet avec réservation en ligne !
Ouvert toute l'année en location exclusive
 Privatisation pour mariages, réceptions, séminaires, séjours de groupe...

www.chateau-potelieres.com



Les lieux du 11^e Festival

Quand musique ancienne se conjugue
 avec patrimoine !



ST-JEAN-DE-VALÉRISCLE
 Église romane



BARJAC
 Château



POTELIÈRES
 Orangerie du château



ST-AMBROIX
 Temple

LES AMIS DU FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Créée en 2010, l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles " réunit les membres donateurs du Festival de la musique ancienne en Cévennes. Un don équivalant à 150 € ouvre droit à une réduction fiscale de 99 € (66%), soit une dépense réelle de 51 € la même année.

POUR SOUTENIR LE FESTIVAL, ADRESSEZ VOTRE RÈGLEMENT À :

Les amis du Festival des Cordes Sensibles, 747 route de Potelières, 30500 Saint Ambroix. En retour vous recevrez un reçu fiscal (article 200-5 du Code Général des impôts) qui vous permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sans démarche supplémentaire.



PARTENARIAT Mécénat :

Magali Robert-Zebrowski | 06 03 50 34 73 | contact@iplusmedia.eu

Nom

Prénom

Adresse

Tél. Mail.....

Montant du don

Chèque à l'ordre des « Amis du Festival des Cordes Sensibles » ou par virement bancaire :
 CREDIT AGRICOLE - Caisse Régionale du Languedoc - Agence St Ambroix,
 IBAN FR76 1350 6100 0091 7447 2500 180



VENIR AU 11^e Festival des Cordes Sensibles

ARAMA (Association Rencontres Autour de la Musique Ancienne)

contact@festivalcordessensibles.fr - www.festivalcordessensibles.fr

ATTENTION, NOUVELLES COORDONNÉES INTERNET !

PAR LA ROUTE

■ Coordonnées GPS :

Latitude : 44.260283

Longitude : 4.196682

■ Autoroute A7 : sortie Bollène

D94 (Bollène - Pont St-Esprit),

D901 (Pont St-Esprit - Barjac),

D51 (Barjac - St-Ambroix)

Ou :

D94 (Bollène -Bagnols/Cèze)

D6 (Bagnols/Cèze - Lussan)

D37 (Lussan - St Ambroix)

■ Autoroutes A9-A54 :

sortie Nîmes-ouest

N106 (Nîmes - Alès)

D904 (Alès - St-Ambroix)

PAR LE TRAIN

■ Gare TGV Nîmes

TER Nîmes - Alès

www.voyages-sncf.fr

AUTOCAR Alès - St Ambroix :

www.edgard.fr

■ Gare TGV Avignon

AUTOCAR Avignon - Alès - St Ambroix :

www.edgard.fr

PAR AVION

■ Aéroport de Nîmes-Garons :

www.nimes-aeroport.fr

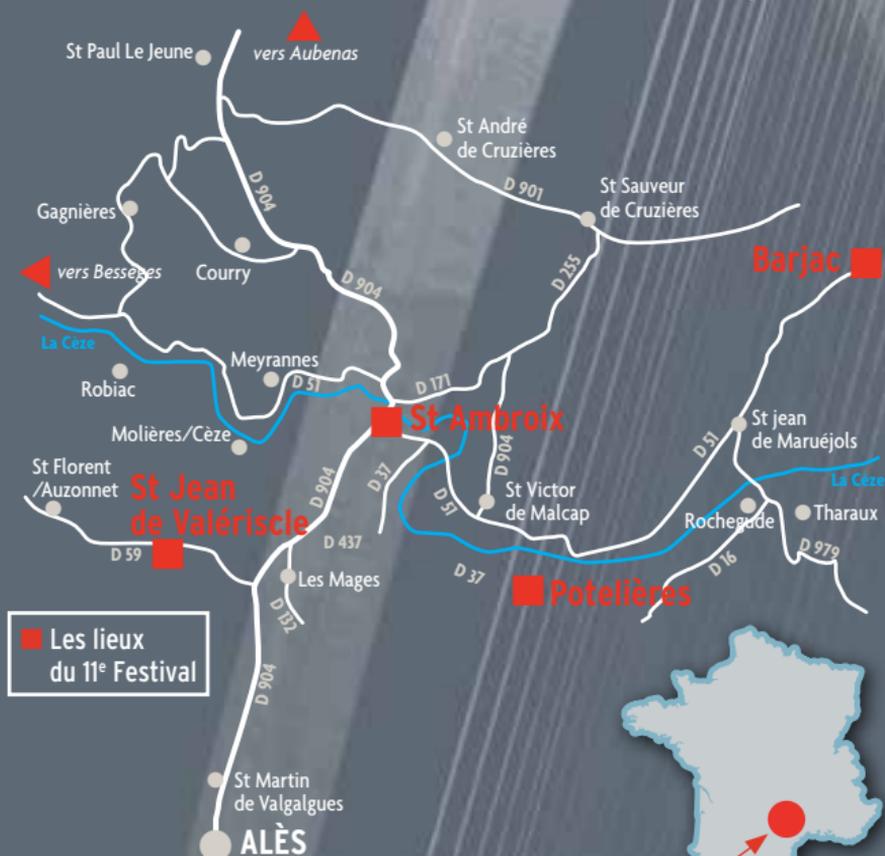
www.ryanair.com

■ Aéroport Montpellier-Méditerranée

Accueil aéroport :

www.montpellier.aeroport.fr

www.airfrance.fr - www.ryanair.com



11^e Festival
des Cordes Sensibles

CLUB DES MÉCÈNES

