

10^e Festival des Cordes Sensibles

du 2 au 6 juillet 2013
de Saint-Ambroix à Barjac

Office de tourisme 04 66 24 33 36
ot.stambroix@orange.fr
www.festivalcordessensibles.com

Partenariat & mécénat

Nous remercions les mécènes et annonceurs
qui nous ont permis d'organiser
ce 10^e Festival des Cordes Sensibles.

INSTITUTIONNELS

- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VIVRE EN CÉVENNES
- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE CÈZE CÉVENNES
- LE CONSEIL GÉNÉRAL DU GARD
- CAISSE DES DÉPÔTS
- SUD DE FRANCE

PRIVÉS

- ERDF
- HÔTEL IMPÉRATOR
- COBATY NÎMES GARD
- ARCADIE
- LES VILLÉGIALES
- SD TECH
- GROUPAMA
- CHÂTEAU DE POTELIÈRES
- ATELIER DU MOULIN
- i+MEDIA

ANNONCEURS

- GAN
- CRÉDIT AGRICOLE
- GROTTÉ DE LA COCALIÈRE
- DOMAINE SAINTE ANNE
- CAVEAU DE LA TOUR
- CLOS DES ARTS

MÉDIAS

- FRANCE 3
- FRANCE BLEU GARD LOZÈRE
- LA GAZETTE DE NÎMES ET MONTPELLIER
- RADIO GRILLE OUVERTE
- RADIO CÈZE

Nous remercions aussi chaleureusement les donateurs de l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles ", les bénévoles qui participent à l'organisation du Festival, à l'hébergement des artistes et à la confection des délices des buffets médiévaux, l'office du tourisme de St Ambroix qui assure la billetterie, et tous ceux qui nous aident à faire connaître le Festival.

ÉDITION 2013

Crédits photos : Éric Odin - Magali Robert-Zebrowski - Jean-Michel André
Réalisation : atelier du moulin, tél. 04 66 25 77 00



Le Festival des Cordes Sensibles fête en 2013 sa 10^e édition, avec plus de 50 concerts organisés !

Nous vous remercions pour votre fidélité pendant toutes ces années et espérons vous accueillir aussi nombreux en juillet pour un nouveau programme de choix !

Depuis 2004 de grands artistes sont entrés dans nos mémoires et de jeunes musiciens ont débuté au Festival. Beaucoup sont devenus des vedettes du monde de la musique.

L'un de ces jeunes musiciens est Diego Ares. Vous avez eu la chance de suivre sa carrière depuis le début. Encore étudiant, il jouait chez nous pour la première fois en 2008. Aujourd'hui il joue dans les salles de concert les plus prestigieuses. Il est reconnu comme l'un des clavecinistes majeurs de sa génération.

Également VOCES8, que nous avons accueillis au début de leur carrière, se sont hissés depuis au plus haut niveau de l'art du chœur " a capella ", qui ils nous enchanteront lors de leur troisième concert pour les " cordes sensibles ".

Artiste immense dont la réputation est internationale, Christophe Coin, participera pour la première fois au festival des Cordes Sensibles. Gambiste et violoncelliste, fondateur du Quatuor Mosaïques, il est aussi directeur de l'Ensemble Baroque de Limoges. Réservez vos places !

Enfin, bien qu'ayant toujours refusé de chanter dans un festival dont j'ai la direction artistique, j'ai décidé cette année de faire une exception en organisant un concert dont les recettes seront versées intégralement à l'association dans le but de maintenir notre exigence en matière de programmation. Ce moment sera également un hommage à la mémoire d'amis regrettés du Festival.

Encore une nouveauté pour ces 10 ans : vous pourrez assister à une Master-class de chant ainsi qu'au concert que donneront les jeunes chanteurs, dont certains étaient solistes dans l'Opéra « Montezuma » donné l'an passé à St Jean de Valérisclle !

Votre soutien actif en tant qu'auditeurs, bénévoles, mécènes nous encourage à poursuivre notre objectif qui est de contribuer à enrichir la vie culturelle de la région. Célébrons donc ces 10 ans avec enthousiasme en savourant toutes les belles choses que la vie nous réserve !

Ulrich Messthaler
Directeur artistique

10^e Festival des Cordes Sensibles

*L*e Festival des Cordes Sensibles nous montre que la culture sort avec bonheur de ses frontières puisque nos deux Communautés de Communes se réjouissent de la qualité de cette manifestation.

Je serai ravie de fêter le 10^e anniversaire de ce rayonnement culturel.

Danièle Tayolle
Présidente de la Commission Culture,
de la Communauté de Communes De Cèze-Cévennes

*L*e Festival des Cordes Sensibles est un vrai moment de bonheur. La rencontre avec des musiciens remarquables, des soirées d'une grande qualité dans des lieux exceptionnels, beaucoup de convivialité sont la marque de ce Festival. Des instants magiques, des émotions dans une programmation toujours soignée et empreinte d'un souffle de liberté. On voyage dans le temps et dans l'espace grâce à l'association Arama et Ulrich Messthaler.

La Communauté de communes Vivre en Cévennes est heureuse de faire partie de cet événement.

Jany Sans
Présidente de la Communauté de Communes
Vivre en Cévennes



Christophe Coin

VIOLONCELLE

Markus Hünninger, CLAVECIN

MARDI 2 JUILLET

ST AMBROIX, TEMPLE, 21H, 20 €

Sonates de Martin Berteau



Violoncelliste et gambiste hors pair, Christophe Coin est un artiste incontournable de la musique baroque.

Il rentre au CNSM de Paris, dans la classe d'André Navarra, à l'âge de 12 ans et obtient en 1974 son Prix de violoncelle. Il étudie la viole de gambe à la Schola Cantorum de Bâle avec Jordi Savall qui l'invite à le rejoindre au sein d'Hesperion XX. En 1987 il fonde le Quatuor Mosaïques, et depuis 1991, dirige l'Ensemble Baroque de Limoges avec lequel il explore les répertoires européens des XVIIe et XVIIIe siècles. Musicien chercheur, il mène un travail sur l'organologie, les techniques de jeux et le répertoire des maîtres oubliés en organisant des rencontres thématiques en Limousin.

Il est invité comme chef ou comme soliste par de grandes formations. Également professeur, Christophe Coin est chargé des cours de violoncelle baroque et de viole de gambe au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à la Schola Cantorum de Bâle.

Markus Hünninger est un ami fidèle du festival.

Après un parcours exemplaire à la Schola Cantorum de Bâle et à la Musikhochschule de Zurich, il mène son chemin comme concertiste et accompagnateur de solistes divers, notamment Christophe Coin et son Ensemble Baroque de Limoges, en Suisse, en Allemagne et surtout en France où il réside désormais. Depuis 1989, il enseigne le clavecin, le clavichord et la basse chiffrée à la Schola Cantorum de Bâle.

Ulrich Messthaler

CHANT ET PIANO

MERCREDI 3 JUILLET

ST. JEAN DE VALÉRISCLE, ÉGLISE, 21H, 15 €

Béatrice et Daniel in memoriam

Œuvres de Schubert, Schumann, Liszt, Debussy



Spécialiste du Lied romantique, Ulrich Messthaler donne régulièrement des concerts ou il s'accompagne lui-même au piano, une pratique devenue rare alors qu'elle était courante au XIX^e siècle. Il est souvent invité dans de grands festivals tels que Innsbruck, Limoges, Utrecht, Beaune, Ambronay ou Milan. Il participe à des productions lyriques à Monte Carlo, Zurich, Bâle, Hambourg, Stuttgart et Bruxelles, ne tarde pas à se produire en concert : Tonhalle, Zurich, Musikverein Vienne, Philharmonie de Cologne et Berlin, Herkulessaal de Munich, Palais Garnier et Théâtre des Champs Élysées à Paris, Suntory Hall à Tokyo...

Ulrich Messthaler a collaboré avec des musiciens comme René Jacobs, Joshua Rifkin, Jordi Savall, Michael Radulescu ou Armin Jordan.

Son interprétation de Jésus dans la "Passion selon St Jean" sous la direction de René Jacobs fut transmise en direct sur Radio France. Il a enregistré plus de 30 titres qui lui ont valu de prestigieux prix internationaux : Diapason d'Or, Deutscher Schallplattenpreis, Grammophon Award et Best Record of the Year du New York Times.

Élève de grandes personnalités comme Gérard Souzay, Kurt Moll, Burga Schwarzbach, Magreet Honig et Sergiu Celibidache, Ulrich Messthaler dirige aujourd'hui une classe de chant et "Lied" à la Schola Cantorum Basiliensis en Suisse, centre de renommée mondiale d'éducation et de recherche de la musique ancienne.

Voces8

JEUDI 4 JUILLET,
POTELIÈRES, ORANGERIE DU CHÂTEAU, 21H, 25 €

Musique anglaise, allemande et française
du XIX^e siècle

Surprises en bonus !



VOCES8 s'impose au rang des meilleurs jeunes groupes vocaux a capella de la scène internationale. Sur des arrangements uniques, son répertoire s'étend de la musique baroque au Jazz et à la musique populaire. Fondé en 2003 par d'ex-choristes de l'abbaye de Westminster, le groupe remporte son premier succès en 2005 avec le premier prix du concours international de Gorizia en Italie. Depuis, VOCES8 s'est produit dans le Monde entier, plébiscité pour sa performance éblouissante, ses voix exquisés et une sonorité qui couvre toutes les couleurs vocales.

Le groupe a déjà enregistré six CD, dans des univers musicaux très variés.

VOCES8 est à l'initiative de la fondation VOCES CANTABILES MUSIC qui développe auprès des écoles un programme original et novateur visant à stimuler l'inspiration et la créativité des jeunes de toutes origines sociales et ethniques. Cette année VOCES8 animera un atelier avec les enfants scolarisés en milieu rural pendant le festival : voir en p10

Diego Ares

CLAVECIN

VENDREDI 5 JUILLET
BARJAC, CHÂTEAU, 21H, 15 €

Œuvres de Frescobaldi, Couperin
et Scarlatti



« Diego Ares a ce petit quelque chose d'indéfinissable que l'on associe souvent aux vedettes de cinéma : le charisme et indéniablement toutes les qualités d'une star. Avec un phrasé extraordinaire, son jeu se distingue autant par la précision que par la fougue, il a un grand sens de la dramaturgie, la passion, bravado ! » (Fanfare Magazine/États-Unis)
Né en 1983 en Galice, Diego Ares obtient à 15 ans un premier prix au Concours International de piano N. Rubinstein à Paris. C'est l'âge auquel il se tourne vers le clavecin, et à 18 ans il part pour la Hollande poursuivre ses études au Conservatoire Royal de La Haye puis à la ScholaCantorum à Bâle.

Jeune prodige et virtuose reconnu comme l'un des clavecinistes majeurs de sa génération, il donne de nombreux concerts dans les salles de concert internationales les plus prestigieuses.

Il a reçu 2 Diapasons d'Or : en 2010 pour son enregistrement des Œuvres de Pedro Soler ; en 2012 pour son enregistrement des Sonates de Scarlatti, qu'il avait jouées à l'Orangerie du Château de Potelières il y a 4 ans déjà...

Atelier vocal & Master-class

Le Festival des Cordes Sensibles souhaite accentuer son action en direction des jeunes,

- en créant un atelier vocal destiné aux jeunes publics scolarisés dans les écoles rurales : une démarche de proximité qui s'inscrit dans la volonté du festival de sensibiliser les enfants à la musique ancienne, en offrant par ailleurs la gratuité au moins de 12 ans.
- en ouvrant une Master-class destinées aux jeunes musiciens professionnels : un engagement qui caractérise la volonté du festival et de son directeur artistique d'accompagner comme de faire découvrir aux publics les nouveaux talents de la musique ancienne.

Atelier vocal jeune public



80 enfants de 6 à 10 ans participeront jeudi 4 juillet à l'école de Saint Jean de Valériscle à un atelier vocal animé par VOCES8 à l'origine d'une méthode pédagogique dédiée aux enfants.

De la technique, de la découverte, du rêve et de l'émerveillement pour tous ! Tel est le programme de cette matinée possible grâce aux soutiens des partenaires du festival.

Master-class Ulrich Messthaler



La Master-class est destinée aux jeunes chanteurs professionnels et sera axée sur des airs d'opéra et des cantates baroques.

Ulrich Messthaler, directeur artistique du festival et coach vocal auprès de nombreux

chanteurs animera cette session, les 4, 5 et 6 juillet de 14h30 à 18h30, salle du Trianon à St Jean de Valériscle.

Néophyte ou passionné, vous pouvez assister à la Master-class !

Le concert de clôture gratuit, avec les jeunes talents, aura lieu samedi 6 juillet, 21h, à l'église de Saint Jean de Valériscle.

Concert de clôture

SAMEDI 6 JUILLET

ST-JEAN DE VALÉRISCLE, ÉGLISE, 21H, ENTRÉE LIBRE !

Cantates baroques et airs d'opéra



Ce concert souligne une nouvelle fois l'engagement du festival à l'égard des jeunes musiciens professionnels : une première date, une première scène, un premier public dans des conditions professionnelles et dans le cadre d'un festival de musique ancienne dont la renommée va crescendo.



Pour la première fois au Festival des Cordes Sensibles, Ulrich Messthaler dirigera une Master-class. Celle-ci réunira ses élèves les plus avancés dont certains l'an passé étaient les solistes de l'opéra "Montezuma" de Vivaldi.

Coach vocal du groupe VOCES8, il donne régulièrement des Master-classes en Allemagne, Italie, Suisse, Angleterre, France et Brésil. À la Schola Cantorum de Bâle il dispense un enseignement unique, basé sur une pratique d'excellence, une expérience pédagogique de plus de 30 ans et une passion pour la recherche de pointe en musicologie, notamment sur les aspects historiques du chant.





*Domaine privatisé,
Prestations sur mesure,
pour les plus beaux
Jours de votre Vie !*

www.chateau-potelieres.com



AGENT GÉNÉRAL : 31, place St-Jean, BP 193, 30104 Alès cedex
Tél. 04 66 52 53 23 - Fax 04 66 52 50 12

4, rue de la Bienfaisance - 30500 St Ambroix - Tél. 04 66 24 30 63



CRÉDIT AGRICOLE

VOTRE AGENCE À ST AMBROIX
Boulevard du Portalet
Tél. 0 892 892 000 - Fax 04 66 24 69 38

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h15 et de 13h30 à 17h

DISTRIBUTEUR AUTOMATIQUE DE BILLETS

Les lieux du 10^e Festival

Quand musique ancienne se conjugue avec patrimoine !



ST-JEAN-DE-VALÉRISCLLE
Église romane



BARJAC
Château



POTELIÈRES
Orangerie du château



ST-AMBROIX
Temple

LES AMIS DU FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Créée en 2010, l'association " Les amis du Festival des Cordes Sensibles " réunit les membres donateurs du Festival de la musique ancienne en Cévennes. Un don équivalant à 150 € ouvre droit à une réduction fiscale de 99 € (66%), soit une dépense réelle de 51 € la même année.

Pour soutenir le festival, adressez votre règlement à :

Les amis du Festival des Cordes Sensibles, 1 rue des Flottes, 30000 Nîmes. En retour vous recevrez un reçu fiscal (article 200-5 du Code Général des Impôts) qui vous permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sans démarche supplémentaire.



COMMUNICATION PARTENARIAT NÉCESSAIRE :

Magali Robert-Zebrowski | 06 03 50 34 73 | contact@iplusmedia.eu

Nom

Prénom

Adresse

Tél. Mail.....

Montant du don
Chèque à l'ordre des « Amis du Festival des Cordes Sensibles » (virement bancaire possible)

HÔTEL *** *Le*
Clos des Arts
DOMAINE DE VILLARET LARNAC

30960 Les Mages - tél. 04 66 25 40 91 - fax 04 66 25 40 92
contact@closdesarts.com - www.closdesarts.com

Domaine Sainte Anne

Les Celletes - 30200 Saint Gervais
tél. 04 66 82 77 41 - fax 04 66 82 74 57

Caveau de La Tour

37, route d'Alès, 30500 Saint Ambroix
04 66 25 67 59

Grotte **** *Une des 3 plus belles grottes de France®*
La Cocalière
One of the 3 most beautiful caves of France®

Un merveilleux voyage pour tous au centre de la terre

04 66 24 34 74

Courry • Gard • Fax 04 66 24 20 13
www.grotte-cocaliere.com



Ecoutez
RADIO 16 - 99.2
LA RADIO LOCALE ET ASSOCIATIVE DE LA HAUTE VALLEE DE LA CEZE

BP 10 • Centre Paul Eyriac
Rue Paul Vermalet • 30160 Bessèges

Tél. : 04 66 25 26 95
Fax : 04 66 60 01 01

www : radio16.net

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- Concerts de 15 à 25 €
- Pass tous concerts 65 €
- Concert du 6 juillet (Master class U. Messthaler) : gratuit

RENSEIGNEMENTS | RÉSERVATIONS | POINT DE VENTE

Office de Tourisme St Ambroix
tél. 04 66 24 33 36 mail : ot.stambroix@orange.fr

Bulletin de réservation également disponible sur notre site :
www.festivalcordessensibles.com

BULLETIN DE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
tél..... mail

Concerts	tarif	nbre de places	total
ma. 2 juillet ST-AMBROIX TEMPLE 21H Christophe Coin	<input type="checkbox"/> 20€ x	=	€
me. 3 juillet ST-JEAN-DE-VALÉRISCLE ÉGLISE 21H Ulrich Messthaler	<input type="checkbox"/> 15€ x	=	€
je. 4 juillet POTELIÈRES ORANGERIE DU CHÂTEAU 21H Voces8	<input type="checkbox"/> 25€ x	=	€
ve. 5 juillet BARJAC CHÂTEAU 21H Diego Ares	<input type="checkbox"/> 15€ x	=	€
sa. 6 juillet ST-JEAN-DE-VALÉRISCLE ÉGLISE 21H Concert final Master-class Ulrich Messthaler	<input type="checkbox"/> GRATUIT		
Pass tous concerts C. Coin, U. Messthaler, Voces8, D. Ares, Master-class	<input type="checkbox"/> 65€ x	=	€
TOTAL GÉNÉRAL À RÉGLER			<input type="text"/>

Ce bulletin de réservation est à adresser à :

10^e FESTIVAL DES CORDES SENSIBLES

Office de Tourisme St-Ambroix, place de l'ancien temple, 30500 St-Ambroix
Joindre votre règlement par chèque bancaire à l'ordre de ARAMA.

- Je retirerai mes billets le jour du concert.
- Je joins avec mon règlement une enveloppe timbrée et libellée à mon adresse pour recevoir les billets à mon domicile.

Les commandes par courrier doivent impérativement nous parvenir au plus tard 10 jours avant le concert choisi. ATTENTION, le nombre des places est limité !

La billetterie sera ouverte à partir du 10 mai 2013.

VENIR AU 10^e Festival des Cordes Sensibles

PAR LA ROUTE

- Autoroute A7 : sortie Bollène routes D94 (Bollène - Pont St-Espirit), D901 (Pont St-Espirit - Barjac), D51 (Barjac - St-Ambroix)
Autre possibilité : sortie Bollène suivre Bagnols/Cèze, puis Lussan et St Ambroix
- Autoroutes A9-A54 : sortie Nîmes ouest, puis N106 (Nîmes - Alès) et D904 (Alès - St-Ambroix)

SNCF JUSQU'À ALÈS

- Lignes Nîmes - Alès
Horaires et réservations sur : www.voyages-sncf.fr
puis Alès - St Ambroix par car : www.edgard.fr

PAR AVION

Réservations billets

- Aéroport de Nîmes-Garons :
04 66 70 49 49
www.nimes-aeroport.fr
Ryanair : 08 92 68 20 73
- Aéroport Montpellier-Méditerranée
Accueil aéroport :
04 67 20 85 00 | 04 67 20 85 85
www.montpellier.aeroport.fr
Air France : www.airfrance.fr
Ryanair : 08 92 23 23 75
www.ryanair.com



ARAMA (Association Rencontres Autour de la Musique Ancienne)
mail : fcs@festivalcordessensibles.com
site : www.festivalcordessensibles.com